

1. Tétel

A szóbeli vizsga három értékelt részből áll. A II. és III. feladatnál kb. 30 másodperce van a vizsgázónak a feladatok végiggondolására.

A vizsga egy rövid bemelegítő beszélgetéssel kezdődik, amelynek az a célja, hogy a vizsgázó megszokja az idegen nyelvi környezetet. Ezt a részt még nem értékeljük.

A tétellapokon minden utasítás az adott célnyelven van megfogalmazva.

I. Társalgás

Folytasson társalgást a vizsgáztatóval az alábbi témáról!

Járnak-e ma a fiatalok operába?

II. Vita

Folytasson vitát a vizsgáztatóval az alábbi provokatív állításról! 30 másodperc áll rendelkezésére, hogy átgondolja érveit az állítás mellett vagy azzal szemben!

**Mostanában nagyon sok szó esik arról, hogy egy átfogó oktatási reformot kellene bevezetni, lehetőséget adva speciálisabb tehetséggyondozásra.
Mi a véleménye arról, hogy a tehetségesebb tanulóknak jobb és személyre szabottabb képzést kellene nyújtani?**

III. Önálló témakifejtés

Fejtse ki a gondolatait az alábbi témák egyikéről a kép és a megadott szempontok alapján!

A

Téma: Az utazás az álmok beteljesedése vagy halaszthatatlan kötelesség?

- Mit jelent önnek az a szó, hogy utazás?
- Milyen céljai lehetnek az utazásnak?
- Milyen közlekedési eszközöket használ, ha utazik?

B

Téma: A televízió barát vagy ellenség?

- Mit jelent a modern ember számára a televízió?
- Miért szeretjük annyira a televíziót?
- Milyen lesz a XXI. század televíziója?

A



B



A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

1. Tétel

A szóbeli vizsga három értékelt részből áll. A II. és III. feladatnál kb. 30 másodperce van a vizsgázónak a feladatok végiggondolására.

Bevezető kérdések, amelyek arra szolgálnak, hogy a vizsgázó megszokja az idegen nyelvi környezetet. Ezt a részt még nem értékeljük.

1. Tudott-e a vizsga előtti éjszaka aludni?
2. Mit reggelizett ma?
3. Voltak-e közlekedési dugók azon az útvonalon, amelyen ma jött vizsgázni?
4. Tegnap pihenésképpen nézett-e tévét?
5. Tudja-e már, hol tölti a vakációt?
6. Mik a tervei a jövőt illetően?

A társalgás résztől kezdve már mindegyik részt pontozzuk.

I. Társalgás

Folytasson beszélgetést a vizsgázóval az alábbi témáról!

(5 pont)

Járnak-e ma a fiatalok operába?
--

1. Volt már valaha az Operában? Ha igen, mit látott, mondja meg a mű címét, és beszéljen arról az előadásról! Ha az a véleménye, hogy a fiatalok nem járnak Operába, milyen zenei műfajokat kedvelnek a mai fiatalok?
2. Ön milyen koncertekre jár?
3. Az Operaház épülete a turisták által leggyakrabban látogatott műemlék. Fejtse ki, mi lehet ennek az oka?
4. Fenséges belső tér, elegáns estélyi ruhák – szereti-e ezt az atmoszférát? Milyen atmoszféra jellemzi a könnyű zenei koncerteket?
5. Változik-e az opera műfaja az idő múlásával, vagy megállt felette az idő?

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

II. Vita

Véget ért a vizsga első része, a következő feladat a vita.

Folytasson vitát a vizsgázóval az alábbi provokatív állításról, 30 másodpercet adva neki arra, hogy átgondolhassa érveit az állítás mellett vagy azzal szemben.

(10 pont)

Mostanában nagyon sok szó esik arról, hogy egy átfogó oktatási reformot kellene bevezetni, lehetőséget adva speciálisabb tehetséggondozásra. Mi a véleménye arról, hogy a tehetségesebb tanulók számára jobb és személyre szabottabb képzést kellene nyújtani?

Érvek mellette:

- A gyerekek különböznek egymástól, mások a szükségleteik és igényeik. A kevésbé tehetséges gyerekek több segítséget és odafigyelést igényelnek. Az oktatásuk is más módszerekkel történik.
- A tehetséges gyerekeknek az átlagosnál nagyobb a tudásuk, gyorsabb a felfogóképességük. Kevesebben vannak egy adott osztályban, így óhatatlanul unatkoznak, nem fejlődnek az órákon, és esetenként zavarják a többieket a tanulásban.
- Kutatások igazolják, hogy az azonos képességű gyerekek csoportja jobb eredményeket ér el, ilyenkor a tanár olyan módszereket alkalmazhat, amelyek segítik a gyerekeket az ilyen rendkívüli eredmények elérésében.
- Ha az állami iskolákban nem fordítanak nagyobb figyelmet a tehetséggondozásra, a szülők magániskolákba fogják gyerekeiket járatni, mert ott látják biztosítékát a tehetséggondozásnak.

Érvek ellene:

- Az ingyenes oktatás állami kötelesség, semmi nem indokolja, hogy bármilyen szempontból jókra és rosszabbakra osszuk a tanulókat, és más módon képezzük őket.
- Ha korán azt szuggeráljuk a gyerekekbe, hogy ők jobbak vagy rosszabbak a többiekhez képest, már nem lesz erejük, illetve nem hisznek abban, hogy ledolgozhatják a hátrányaikat, és ez gátolja őket tehetségük kibontakoztatásában.
- Ha egy osztályban jobban tanuló, tehetséges gyerekcsoport is van, ez példaként szolgálhat azok számára, akik kevésbé jól tanulnak, hiszen utol szeretnék őket érn.
- A gyengébb képességű gyerekek számára felzárkóztató foglalkozásokat kell szervezni, a jobb képességűeknek szakköröket, amelyek ellátják a tehetséggondozás feladatát is.

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

III. Önálló témakifejtés

*Folytasson beszélgetést a vizsgázóval a megadott témáról a kép segítségével! Segítse a vizsgázót abban, hogy önállóan fejtse ki gondolatait!
(A vizsgázó a két téma közül választhat.)*

(15 pont)

A

Téma: Az utazás az álmok beteljesedése vagy halaszthatatlan kötelesség?

- Mit jelent önnek az a szó, hogy utazás?
- Milyen céljai lehetnek az utazásnak?
- Milyen közlekedési eszközöket használ, ha utazik?



Kiegészítő kérdések:

- Az utazás önnek kötelesség vagy kellemes időtöltés?
- Van ideje utazgatni? Ha igen, hová utazik leggyakrabban?
- Élete nagy álomutazása. Hova utazna el legszívesebben?
- Mennyi pénzre lenne szüksége, ha utazni szeretne?
- Saját gépkocsival vagy tömegközlekedési eszközökkel jobb a nagyvárosokban közlekedni?
- Kisebb lett-e a világ a fapados járatoknak köszönhetően?
- Hogyan befolyásolja környezetünket a megnövekedett légi és földi utasforgalom?

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

B

Téma: A televízió barát vagy ellenség?

- Mit jelent a modern ember számára a televízió?
- Miért szeretjük annyira a televíziót?
- Milyen lesz a XXI. század televíziója?



Kiegészítő kérdések:

- Mennyi időt tölt a tévé előtt?
- Mit jelent önnek a televízió?
- A XX. század televíziózása beváltotta-e a hozzá fűzött reményeket?
- Mi a véleménye a kereskedelmi és a köztelevízió adásairól?
- A szülőknek korlátozniuk kell-e gyermekeiket a tévénézésben? A gyerekeknek van-e joguk az általuk kedvelt műsor megnézésére (szülői tiltás ellenére)?
- A tévéprogramok negatívan befolyásolják-e az emberek pszichéjét?
- A saját gyerekeinek milyen programok megnézését engedélyezné?