

Irodalom

1. Теза: Косовски циклус. Акције и ликови.
2. Теза: Петар Петровић Његош
3. Теза: Књижевно-историјски значај дела Јакова Игњатовића
4. Теза: “Натурални парнализам” Војислава Илића
5. Теза: Милош Црњански: Сеобе
6. Теза: Борисав Станковић: Нечиста крв
7. Теза: Романтизам у европским књижевностима
8. Теза: Српски романтизам
9. Теза: Српска модерна. Истакнути представници модерне српске поезије
10. Теза: Сима Пандуровић и Владислав Петковић Дис
11. Теза: Хуманизам и ренесанса, Виљем Шекспир.
12. Теза: Утицаји европске на српску књижевност у доба реализма.
Особености реализма.
13. Теза: Мисаоне теме и мотиви.
14. Теза: Проза и поезија у послератној књижевности
15. Теза: Приказ једног истакнутог дела прозне књижевности 20. века.
16. Теза: Од Марина Држића до Нушића. Хумор. Преглед развитка комедије у нашој
књижевности.
17. Теза: Политичка и сатирична поезија Јована Јовановића Змаја
18. Теза: Лаза Костић: Santa Maria della salute
19. Теза: Лик жене и мајке у народној и уметничкој књижевности
20. Теза: Карактеристичне теме и мотиви у Андрићевом делу.

Nyelvtan

- 1.Теза: Индоевропска језичка породица. Словенски језици.
- 2.Теза: Почети писмености и развој српског језика
- 3.Теза: Заслуга Вука Караџића у реформи српског језика.
- 4.Теза: Структура разговора и текста
- 5.Теза: Врсте новинских састава
- 6.Теза: Функционални стилови
- 7.Теза: Фонетика. Систем гласова и гласовне промене.
- 8.Теза: Творба именица.
- 9.Теза: Промењиве и непромењиве речи
- 10.Теза: Придеви. Одређени и неодређени придеви.
- 11.Теза: Заменице
- 12.Теза: Глаголи и њихова класификација.
- 13.Теза: Реченица као разговорна јединица при комуникацији.
- 14.Теза: Морфолошке особине делова реченица, њихова срочност.
- 15.Теза: Анализа по врстама речи
- 16.Теза: Право и пренесено значење речи, фразеологија и њихова улога у говору.
- 17.Теза: Појам реторике, говори.
- 18.Теза: Фонетско начело правописа
19. Теза: Локални говори и књижевни језик
20. Теза: Непромењиве речи и њихова функција у језику