

**Irodalom**

1. Mihai Eminescu: Aspecte generale ale creației
2. Mihai Eminescu: *Sara pe deal*
3. Lucian Blaga: *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*
4. George Coșbuc: *Nunta Zamfirei*
5. Tudor Arghezi: *Psalm* (Te drămuiesc...)
6. Octavian Goga
7. Vasile Alecsandri: Trăsăturile principale ale pastelurilor
8. Alexandru Macedonski: Trăsături generale ale operei
9. Ioan Slavici: *Moara cu noroc*
10. Liviu Rebreanu: *Ion*
11. Camil Petrescu: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*
12. Mihail Sadoveanu: *Baltagul*
13. Trăsături principale ale operei lui George Bacovia
14. Mihai Eminescu: *Dorința* și *De ce nu-mi vii*
15. Ion Creangă: *Amintiri din copilărie*
16. *Miorița-Baltagul*
17. Realismul românesc interbelic (Liviu Rebreanu și Mihail Sadoveanu)
18. Liviu Rebreanu
19. Trăsături generale ale literaturii românilor din Ungaria
20. Vasile Gurzău
21. Poezia de dragoste la Mihai Eminescu și la Petőfi Sándor
22. Ion Luca Caragiale: *O noapte furtunoasă*
23. Voluptatea trâncănelii în piesa *O scrisoare pierdută*
24. Drama *Meșterul Manole* de Lucian Blaga/ balada *Meșterul Manole*

## Nyelvtan

1. Limbi izolante, aglutinante și flexionare
2. Aspecte din istoria scrierii
3. Analiza unui fragment de text din epoca veche a literaturii române  
(două-trei exemple din istoria limbii)
4. Limba și ortografia
5. Rolul informațiilor scrise și electronice în procesul cultivării limbii
6. Repartiția orizontală și verticală a limbii române actuale
7. Textele dialectale
8. Folosirea limbii de către minorități, *bilingvismul*, *schimbul de limbă*.
9. Legăturile dintre contextul socio-cultural și schimbările la nivelul limbii
10. Analiza comparată a sunetelor românești și maghiare
11. Principiile fundamentale ale ortografiei
12. Nivelurile limbii. Analiza morfologică a unui fragment de text
13. Interpretarea raportului subiect-predicat. Acordul formal și cel logic
14. Nivelurile limbii. Raportul dintre propoziție și text
15. Forța de coeziune a textului și componentele ei (*relațiile semantice*, *relațiile gramaticale*  
și *factorii extralingvistici*)
16. Analiza structurală a textului în proză (*unitățile de micro- și macrostructură; tipurile de structură*)
17. Rolul elementelor de legătură în realizarea textualității
18. Limbajul gesturilor
19. Tipurile de comunicare
20. Exemple despre genurile de presă mai caracteristice
21. Importanța emisiunilor pentru minorități
22. Din istoria retoricii. Analiza contrastivă, cu aprecieri, a unor texte.
23. Interpretarea figurilor de stil și a sistemelor de tropi
24. Compararea dictoanelor și proverbelor românești și maghiare. Identificare interdependențelor.