

Magyar nyelv és irodalom

Tételcímek az OH regionális igazgatóságai által szervezett középszintű szóbeli vizsgára (2010)

IRODALOM

Életművek

1. Petőfi szerelmi lírájának műfaji sokszínűsége
2. Arany János – a *Toldi* és a *Toldi estéje* főhőse
3. A lírai én és az isten viszonya Ady Endre istenes verseiben
4. Babits Mihály ars poeticái
5. Gyerek és felnőtt nézőpont Kosztolányi Dezső *A szegény kisgyermek panaszai* című kötetében
6. A gyermeklét képei József Attila költészetében

Portrék

7. Bűnbánat és könyörgés Balassi Bálint istenes verseiben
8. Történelmi látomások Vörösmarty Mihály *Szózat* és *Előszó* című versében
9. A novellaíró Mikszáth Kálmán – *A jó palócok* című kötet néhány novellája alapján
10. Látvány és látomás Pilinszky János lágerverséiben (*Harbach 1944, Francia fogoly*)

Látásmódok

11. Két világ – kétféle értékrend Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
12. Avantgarde ars poetica: Kassák Lajos: *Mesteremberek*
13. Karinthy Frigyes: *Tanár úr kérem*

A kortárs irodalomból

14. Címek és történetek Tóth Krisztina *Vonalkód* című novelláskötetében

Világirodalom

15. Az elbeszélő szerepe Coleridge *Rege a vén tengerészről* című művében
16. Anakreón költészete és hatása Csokonai Vitéz Mihály lírájára

Színház- és drámatörténet

17. A monológok és párbeszédok szerepe a jellem alakításában Shakespeare *Hamlet* című drámájában
18. A komikum forrásai Molière egy szabadon választott drámájában

Az irodalom határterületei

19. A romantikus regényhagyomány a ponyvairodalomban – Rejtő Jenő: *Három testőr Afrikában*

Interkulturális megközelítések és regionális kultúra

20. Egy, a tájhoz, régióhoz településhez kötődő jelentősebb kulturális esemény ismertetése

MAGYAR NYELV

Ember és nyelv

1. A nyelv rendszerszerűsége
2. A beszéd mint cselekvés

A kommunikáció

3. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei
4. A kommunikáció funkciói

A magyar nyelv története

5. A finnugor nyelvrokonság
6. A nyelvújítás módszereinek újjáéledése az elektronikus kommunikációban (pl. sms, chat)

Nyelv és társadalom

7. Nyelvjárás és norma viszonya a mai magyar nyelvben
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
9. A nyelvváltozatok

A nyelvi szintek

10. Hangok és beszédhangok
11. Igék – igenevek
12. A toldalékok fajtái
13. A szókészlet rétegei

A szöveg

14. A jelentést alakító külső tényezők: beszédhelyzet, cselekvés
15. Szóbeli és írásbeli szövegek alapvető különbségei
16. A szöveg külső megjelenésének szerepe a publicisztikában

A retorika alapjai

17. Érvfajták – hibás érvek
18. A retorika társadalmi szinterei

Stílus és jelentés

19. Az archaizálás hatása mai magyar szövegekben
20. Alakzatok a költői és a hétköznapi nyelvben