

A MAGYAR NÉPZENE EMELT SZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

TÉMAKÖREI

E vizsgatárgy szóbeli vizsgálója I. Elmélet és II. Zenei felkészültség részekből áll.

Az elméleti tételek három feladattípust tartalmaznak, melyek közül kötelezően két feladatot kell a vizsgázónak teljesítenie, úgy, hogy az 1. típusú kérdést kötelező megválaszolnia, a 2-3. közül pedig maga választja ki szabadon az adott témát (az egyik énekes, a másik hangszeres zenei kérdéstípus).

Ezek a következők:

1. Általános kérdések, fogalmak,
2. Vokális népzenei kérdések,
3. A népi hangszerekkel, hangszeres népzennel kapcsolatos kérdések.

Megjegyzés: Egy-egy általános elméleti kérdés minden kérdéscsoportban van. Így pl. a népzene fogalma általános jelleggel az 1. csoportban, míg a vokális népzene fogalma a 2., a népi hangszer és hangszeres népzene fogalma a 3. kérdéscsoportban található.

Példakérdéseink esetenként összevont kérdések, vagyis külön-külön témaként értendők.

1. Az általános elméleti tudnivalók, fogalmak témakörei és mintakérdései:

- a népdal, népzene fogalma
(Feladat pl.: Beszéljen a népzene fogalmáról, a népzene-műzene közötti különbségről!),
- kutatástörténet, népzene-kutató egyéniségek, a modern hazai népzene-kutatás kezdetei
(Feladat pl.: Ismertesse a modern népzene-kutatás hazai történetét, Bartók és Kodály szerepét a 20. századi népzene-kutatás megteremtésében!
Beszéljen arról, Magyarországon ki és mikor használta először a fonográfkészüléket népzene-gyűjtés céljából! stb.),
Nevezze meg Kodály Zoltán illetve Bartók Béla népzene-gyűjtőtevékenységének fontosabb helyszíneit!),
Soroljon fel néhány jeles népzene-kutatót a Bartók-Kodály után következő generációból, illetve napjainkból, fő kutatási irányaik megnevezésével!),
Ismertesse mikor, milyen címmel jelent meg Bartóknak, illetve Kodálynak összefoglaló munkája népzene-kről! stb.),
- a magyar népzene stílusai és a régi stílus stílusrétegei
(Feladat pl.: Ismertesse összefoglaló jelleggel a magyar népzene két fő stílusát!)
Mutassa be a régi stílus, illetve az új stílus általános vonásait!),
Beszéljen a régi-, illetve az új stílus előadásmódjáról! stb.),
- a régi stílus egyes stílusrétegeire vonatkozó kérdések
(Feladat pl.: Beszéljen a diatonikus siratóstílusról, a pszalmódizáló stílusról, a Rákóczi-dallamstílusról, a dudánótákról, a régi, kis ambitusú népdalokról, az ütempáros ősrétegről! stb.),
- a magyar népzenei dialektusterületek bemutatása
(Feladat pl.: Sorolja fel az egyes népzenei dialektusterületeket és nevezze meg, kinek köszönhető e felosztás!,
Ismertesse részletesen az egyik megnevezett terület zenei vonásait!
Beszéljen arról, ki és mikor kezdte meg a Zoborvidék népzenejének feltárását és mi volt ennek a jelentősége!

- hangsorokra vonatkozó kérdések
(Feladat pl.: Nevezze meg a magyar népzene egyes stílusában jellemző hangsorokat!,
Ismertesse a pentatónia, a dór, fríg, mixolíd, eol és ión hangsor szerepét szerepét a magyar népzében!,
Mutassa be egy megadott dallam alapján azt az ötfokú hangsort, mely legmarkánsabban a Dunántúlon maradt fenn!,
- a magyar népzene jellemző ütemfajtáira, szótagszám- és ritmusképleteire utaló kérdések
(Feladat pl.: Mutassa be az ún. kanásztáncritmust és jellemző ritmusképleteit, az adott szótagszámmal!,
Beszéljen a dudánóták ritmusáról és nevezze meg jellemző szótagszám-képleteiket!
Ismertesse az új stílusú népdalok jellemző ütemfajtaikat valamint ritmus-sémáikat! stb.).

A vokális népzeneire vonatkozó kérdésekre adott válaszokban a vizsgázónak egy dallampélda eléneklésével – de legalább egy adott népdal első sorának eléneklésével (mintegy a dallam felidézésével) – kell mondanivalóját kifejtenie. A félreértés elkerülése érdekében nem elég a népdalt csak szöveggel megneveznie, mert ugyanazon népdalszövegek gyakran más-más stílusba tartozó dallammal is élnek. Az adott népdal hangsorát, kadenciáját és egyéb jellemzőit azonban éneklés nélkül is tudnia kell a vizsgázónak, különösen, ha nélkülözhetetlen mondandója alátámasztásához.

2. A vokális zenére vonatkozó tudnivalók témakörei és mintakérdései:

- a diatonikus sirató stílus általános jellemvonásai,
(Feladat pl.: Ismertesse a diatonikus siratóstílus általános vonásait!,
Ismertesse a diatonikus siratóstílusba tartozó recitatív népdalok sajátosságait egy elénekelte és elemzett dalon keresztül.
Mutassa be a diatonikus siratóstílus jellemző hangsorait, kadenciaképleteit a stílusba tartozó néhány dallam felsorolásával!
- a pszalmódizáló stílus általános jellemvonásai
(Feladat pl.: Ismertesse a pszalmódizáló stílus fő vonásait a jellemző hangsorokkal és kadenciaképletekkel!),
- a Rákóczi-dallamkör általános jellemvonásai
(Feladat pl.: Mutassa be a Rákóczi-nóta dallamkör jellemző vonásait!,
Beszéljen arról, milyen műfajokhoz kötődik a Rákóczi-nóta dallamvilága!),
- az új magyar népdalstílus általános jellemvonásai
(Feladat pl.: Beszéljen arról, mikorra alakult ki az új stílus!,
Ismertesse az új magyar népdalstílus jellemző vonásait és nevezze meg különbségét a régivel szemben! stb.),
- a népszokások dallamai, a jeles napok és egyéb népszokások
(Feladat pl.: Ismertesse a naptári év ún. jeles napjaihoz kapcsolódó zenés népszokásokat!,
Nevezzen meg néhány jellegzetes téli-, illetve tavaszi népszokást és mutassa be dallamvilágukat! stb.),
- a gyerekjátékdalok és népszokásdallamok közös (zenei) vonásainak bemutatása
Mutassa be a gyerekjátékdalok és népszokásdallamok jellemző hangkészleteit!,
Beszéljen arról, mi volt a jelentősége a gyermekjátékdalok gyűjtésének!,
Beszéljen a lakodalmi szertartás dalairól!,
Mutassa be a regélés szokást és jellemezze a hozzá kapcsolódó dallamot! stb.).

3. A népi hangszerre, hangszeres népzeneire vonatkozó tudnivalók témakörei és mintakérdései:

- a népi hangszer fogalmának ismertetése,
(Feladat pl.: Ismertesse a népi hangszer, illetve a hangszeres népzene fogalmát!
Ismertesse a népi hangszerek osztályozását!),
- a népi hangszerek osztályozása
(Feladat pl.: Mutassa be az idiofon és membranofon hangszerek szerepét népzeneinkben!,
Mutassa be a magyar nyelvterületet a jellemző hangszerek, illetve valamely hangszer típus szerint (például idiofonok, chordofonok, aerofonok!),
Nevezze meg, melyik a hangszerek rendszertanában az aerofon hangszerek csoportja, azon belül melyik alcsoportba tartozik pl. a Dél-dunántúli hosszú furulya!,
Ismertesse, melyik a hangszerek rendszertanában a chordofon hangszerek csoportja, nevezze meg alcsoportjait és az oda tartozó jellemző magyar népi hangszereket!,
Mutassa be átfogóan a magyar nyelvterület jellemző hangszereit az egyes hangszercsoportok alapján! stb.),
- a hazai kutatástörténet vázlatos bemutatása
(Feladat pl.: Beszéljen Bartók, Kodály, Lajtha hangszeres gyűjtőútjairól és gyűjtéseik jelentőségéről!,
Nevezze meg azt a kutatót, akinek a legnagyobb a szerepe a cigányzenészek kutatásában!,
- az egyes hangszerek és összefüggésük a dialektusterületekkel
(Feladat pl.: Ismertesse a hegedű, tekerő, duda, cimbalom, furulya, népi klarinét, tárogató, tambura, gardon, kanásztülök stb. szerepét a magyar néphagyományban!
Beszéljen a hangszeres együttesfajtákról a magyar népzeneben! stb.,
- a paraszzenészek és a cigányzenészek szerepe népzeneinkben
(Feladat pl.: Beszéljen a paraszt- illetve a cigányzenészek működéséről, szerepéről népzeneinkben illetve zenetörténetünkben!,
Ismertesse a jellemzően paraszti népi hangszereket!
Mutassa be a jellemző pásztorhangszereket!
Nevezze meg az egyes dialektusterületek jellemző hangszerpárosításait (ismertesse pl. a gyimesi csángó hegedű-gardont! stb.).

IRODALOMJEGYZÉK ÉS DISZKOGRAFIA

Fontosabb gyűjtemények, összefoglalók, forráskiadások:

A Magyar Népzene Tára = MNT

MNT I. *Gyermekjátékok*. S.a.r. Kerényi Gy., Bp., 1951.

MNT II. *Jeles napok*. S.a.r. Kerényi Gy., Bp., 1953.

MNT III/A-B *Lakodalom*. S. a. r. Kiss L., Bp., 1955-56.

MNT IV. *Párosítók*. S.a.r. Kerényi Gy. Bp., 1959.

MNT V. *Síratók*. S. a. r. Kiss L. és Rajeczky B., Bp. 1966.

MNT VI. *Népdaltípusok*. 1. S.a.r. Járdányi P. és Olsvai I., Bp.

MNT VII. *Népdaltípusok*. 2. Járdányi Pál rendszerében szerkesztette Olsvai I., Bp.

MNT VIII/A-B *Népdaltípusok*. 3. Sajtó alá rendezte Vargyas L. Főmunkatársak Domokos M. és Paksa K. Bp., 1992.

MNT IX. *Népdaltípusok*. 4. S. a. r. Domokos M., Bp., 1995

MNT X. *Népdaltípusok*. 5. S. a. r. Paksa K., Bp., 1997

- Bartók Béla:
 1924 *A magyar népdal*. Bp.
 1991 *Magyar népdalok. Egyetemes gyűjtemény. A Magyar Tudományos Akadémia megbízásából 1934-1940-ig szerkesztette Bartók Béla (A 1. osztály 1-416. sz.)*. S.a.r. Kovács Sándor és Sebő Ferenc, Bp.
 2007 *Magyar népdalok. Egyetemes gyűjtemény. II.* S.a.r. Kovács Sándor és Sebő Ferenc, Bp.
- Dobszay László: *A magyar dal könyve*. Bp., 1984.
- Dobszay László-Szendrei Janka *A Magyar Népdaltípusok Katalógusa – stílusok szerint rendezve – I.* MTA ZTI, Bp., 1988.
- Domokos Pál Péter: *Hangszeres magyar tánczene a XVIII. században*. Bp., 1978
- Domokos Pál Péter-Rajeczky Benjamin: *Csángó népzene I-III*. Bp., I. 1956., II. 1961., III. 1991.
- Jagamas János:
 1974 *Romániai magyar népdalok*. Bukarest
 1984 *Magyaró népzeneje*. Bukarest
- Járdányi Pál: *Magyar népdaltípusok I-II*. Bp., 1961.
- Kallós Zoltán:
 1973a *Balladák könyve*. Bp..
 1973b *Új guzsalyam mellett*. Bukarest
 1996 *Ez az utazólevelem. Balladák új könyve (Kazettával)*
- Kallós Zoltán-Martin György: *Tegnap a Gyimesben jártam...* Bp., 1989.
- Kerényi György:
 1961 *Népies dalok*. Bp.
 1982 *Magyar énekes népszokások*. Bp.
- Kiss Lajos:
 1958 *A bukovinai székelyek népi tánczeneje*. In: *Tánc tudományi Tanulmányok*, Bp., 57–87.
 1974 *Horgosi népdalok*. Zenta
 1982a *Gombos és Doroszló népzeneje*. Újvidék
 1982b *Lőrincréve népzeneje. Karsai Zsigmond dalai*. Bp.
- Kiss Lajos-Bodor Anikó: *Az aldunai székelyek népdalai*. Újvidék 1984.
- Kodály Zoltán:
 1937 *A magyar népzene*. – A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos, Bp., 1952-től folyamatosan
 1939 *Mi a magyar a zenében?* In: *A zene mindenkié*. Bp., 1975 146–155
 1940 *Magyarság a zenében*. Bp.
 1959 *Emlékezés Vikár Bélára*. In: *Visszatekintés II.*, 403–404
 1921–1960 *Erkel és a népzene*. In: *Visszatekintés II.*, 91–96
 1964 *Visszatekintés*. In: *Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok II*. Sajtó alá rendezte és bibliográfiai jegyzetekkel ellátta Bónis Ferenc, I–II., Bp. ¹1964, (²1977, ³1982), III. 1989.
 1965 *népzene szócikk*. In: *Zenei Lexikon II*. Szabolcsi Bence-Tóth Aladár Zenei Lexikon, Átdolgozott új kiadás. Főszerk. Dr. Bartha Dénes, szerk. Tóth Margit, Bp., 518–519.

2000 *Kodály Zoltán nagyszalontai gyűjtése*. Sajtó alá rendezte és szerkesztette Szalay Olga Rudasné-Bajcsay Márta, In: Magyar Népköltési Gyűjtemény XV. kötet (Szerk. Voigt Vilmos) Ballasi Kiadó–Magyar Néprajzi Társaság Bp.

Kodály Zoltán–Gyulai Ágost
1952 *Arany János népdalgyűjteménye*. Bp.

Kóka Rozália *Hadikfalvi betlehemes*. Fekete Sas Kiadó Bp., 2002. (Tari Lujza bevezetőjével),
²2008.

Lajtha László:

1953 *Széki gyűjtés*, Zeneműkiadó, Bp.
1954 *Szépkenyerűszentmártoni gyűjtés*, Bp.
1955 *Kőröspataki gyűjtés*, Zeneműkiadó, Bp.
1962 *Dunántúli táncok és dallamok I*. Bp.

Rajeczky Benjamin:

1976 *Rajeczky Benjamin Írásai*, Szerk.: Ferenczi Ilona Zeneműkiadó Bp.,
1981a *Népzene gyűjtés, népzene kutatás* címszavak in: Néprajzi Lexikon IV. Bp. 30-33., 34-36.
1984 *Népzenetudomány, népzene kutatás* címszó in: Brockhaus-Riemann Lexikon (A magyar kiadás szerkesztője Boronkay Antal) Bp. II. 621-622.
1986 *A népzene kutatás története*. In: Népzenei Füzetek OKK Módszertani Intézet, Bp.

Szendrei Janka-Dobszay László-Rajeczky Benjamin: *XVI-XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben I-II*. Bp., 1979.

Vargyas Lajos:

1976 *A magyar népballada és Európa I-II*. Bp.
1979 *Balladaskönyv*. Bp.
1981 *A magyarság népzeneje*. Bp., 2. javított kiadás Szerk.: Paksa Katalin., Bp. 2002.
2000 *Egy felvidéki falu zenei világa: Áj, 1940*. Szerk.: Bereczky János. Bp.

Veress Sándor: *Moldvai gyűjtés*. Szerk.:Berlász Melinda és Szalay Olga. Bp., 1989

Egyéb (részben tematikus) gyűjtemények:

Almási István:

1979 *Szilágysági magyar népzene*. Bukarest

Ág Tibor:

1979 *Vétessék ki szóló szívem*. Szlovákiai magyar népballadák. Bp.

Barsi Ernő:

1970 *Daloló Rábaköz 1*. Győr
1971 *Daloló Szigetköz*. Győr
1983 *Daloló Rábaköz 2*. Csorna-Győr
1984 *A zene egy sályi pásztor életében*. Bp.
1992 *Az alsóöri Lisztné Ferber Mária és dalkincse*. Győr
1995 *Megérett, megérett Écs hegyén a szőlő*. Győr

Békefi Antal:

1976 *Vasi népdalok*. Szombathely

1977 *Bakonyi népdalok*. Veszprém

Bodor Anikó: *Vajdasági magyar népdalok I-III*. Újvidék I. 1997., II. 1999., III. 2003.

Paksa Katalin:

1993 *A magyar népdal díszítése*. Bp.

1999 *Magyar népzene-történet*. Bp.

Paksa Katalin- Németh István: *Magyar Népzenei Antológia. Alföld*. Bp., 1994

Pesovár Ferenc: *Béres vagyok, béres. Fejér megyei népzene* (Zenei munkatárs Olsvai Imre), Székesfehérvár, 1982.

Sárosi Bálint:

1971 *Cigányzene*. Bp.

1973a *Magyar népi hangszerek* In: Ének-zene szakköri füzetek 1. Bp.

1973b *Zenei anyanyelvünk* Bp.. Átdolgozott 3. kiadása CD melléklettel 2003.

1994 *Hangszeres népzene*. Bp.

2002 *Bihari János* In: Magyar zeneszerzők 21. Bp.

2003 *Hangszerek a magyar néphagyományban*. Bp.

Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv. Bp. ²1997., ³2009.

Seres András-Szabó Csaba: *Csángómagyar daloskönyv*. Bp. 1991

Szegő Júlia: *Ismeretlen moldvai nótafák*. Szerk.: Tari Lujza. (A bevezetőt írta: Rajeczky Benjamin) Bp. 1988.

Szomjas-Schiffert György:

1994 *Hej! Cserényem előtt ... Kiskunhalas népdalai*. Kiskunhalas

2006 *Régi lakodalmak a Duna-Tisza közén*. Thorma J. Múzeum Kiskunhalas – Balassi Kiadó Bp.

Tari Lujza

1990 *Lissznyay Julianna hangszeres gyűjteménye 1800*. Műhelytanulmányok a magyar zenetörténehez 12., Bp., MTA ZTI

1998a *Magyarország nagy vitézség A szabadságharc emlékezete a nép dalaiban*. Bp. Néprajzi Társaság

1998b *Külömbb féle magyar Nóták... ” a 19. század elejéről*, Bp., Balassi Kiadó

2000a Népzene fejezet In: *A Habsburg-uralom Magyarországon (1699-1790)*. In: *Magyar Kódex 3. Magyarország művelődéstörténete*. Kossuth Kiadó. Bp.

2000b Népzene fejezet In: *Reformkor és kiegyezés. Magyar Kódex 4. Magyarország művelődéstörténete*. Kossuth Kiadó. Bp. 261-270.

2001a Népzene fejezet In: *Az Osztrák-Magyar Monarchia (1867-1918)*. *Magyar Kódex 5. Magyarország művelődéstörténete*. Kossuth Kiadó. Bp.. 250-255.

2001b Népzene fejezet In: *A Dunánál. Magyarok a 20. században (1918-2000)* In: *Magyar Kódex 6. Magyarország művelődéstörténete*. Kossuth Kiadó. 236-241.

2001 *Kodály Zoltán, a hangszeres népzene kutatója*. Bp.

2004 *A kolonyi templom előtt. Válogatás Ürge Mária népzene gyűjtéséből.* Válogatta, szerkesztette és jegyzetekkel ellátta Tari Lujza. Gyurcsó István Alapítvány könyvek 32. Dunaszerdahely
2007 *Pásztó zenei emlékei.* Pásztó város Önkormányzata

Újváry Zoltán: *Gömöri népdalok és népballadák.* Miskolc, 1977.

Műzene népzenei forrásai:

Bereczky János-Domokos Mária-Olsvai Imre-Paksa Katalin-Szalay Olga: *Kodály Zoltán népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai.* Zeneműkiadó, Bp., 1984.

Lampert Vera: *Bartók népdalfeldolgozásainak forrásjegyzéke.* Zeneműkiadó Bp., 1980.

Tari Lujza: Weiner Leó művészete a népzenei források tükrében. *A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola évkönyve 2.* Bp., 1989.

Hangfelvételek

Hungarian Folk Music Qualiton 1964

Magyar népzene I-III. Szerk.: Rajeczky Benjamin. Hungaroton, I. LPX 10095-98, II. LPX 18001-04, III. Hungaroton LPX 18050-53

Magyar Népzenei Antológia:

I. Tánczene. Szerk.: Martin György, Németh István, Pesovár Ernő. Hungaroton LPX 18112-16

II. Észak. Szerk.: Tari Lujza, Vikár László. Hungaroton LPX 18124-28

III. Dunántúl. Szerk.: Olsvai Imre. Hungaroton LPX 18138-42

IV. Alföld. Szerk.: Paksa Katalin, Németh István. Hungaroton LPX 18159-63

V. Erdély. Szerk.: Sárosi Bálint, Németh István. MTA-ZTI (kazetta)

VI. Erdély II. Sárosi Bálint, Németh István. MTA-ZTI MK 005-007

VII. Moldva és Bukovina népzeneje. Szerkesztette Domokos Mária-Németh István. Hungaroton Classic – MTA ZTI HCD 1818264-67

Magyar Népzene Bartók Béla fonográf-felvételeiből. Szerk. Sárosi Bálint, Hungaroton LPX 18069

Magyar népzenei hanglemezek Bartók Béla lejegyzéseivel. Szerk.: Somfai László.

Hungaroton LPX 18058-60

Magyar népzene Kodály Zoltán fonográf-felvételeiből. Szerk.: Tari Lujza. Hungaroton LPX 18075-76

Bővített CD változata: Hungaroton Classic HCD 18254-55

Lajtha László népzene gyűjtéséből. Balassagyarmati és soproni zenekar Szerk.: Tari Lujza
Hungaroton MK 18206.

CD változata: Hungaroton Classic 2001 HCD 18206

Magyar hangszeres népzene Szerk.: Sárosi Bálint Hungaroton, HCD 18236-37 1980

"Hallgassátok meg, magyarim" Keresztmetszet a magyar népzene ről Szerk.: Olsvai Imre, Rudasné Bajcsay Márta, Németh István Hungaroton, HCD 18234-35

Magyar népzene történet Szerk. Paksa Katalin (az azonos című könyv melléklete, CD 193.)

A magyarság népzeneje. Összeállította: Vargyas Lajos. Szerk.: Paksa Katalin. 2002. Fonó Records FA-206-2

Zenei anyanyelvünk Szerk.: Sárosi Bálint Hungaroton, CD HCD 18260

Karácsony, húsvét, pünkösd a zenei néphagyományban. Bálint Sándor születésének 100. évfordulójára. Bp. 2004. (Akadémiai Kiadó, CD)

Gregorián énekek és balladák a csángóknál. Szerk.: Dobszay László. Hungaroton 1997. HCD 18230

A magyar népének népzenei felvételeken. Szerk.: Dobszay László-Németh István. 1997. MET 001-008

XVI-XVII: századi dallamaink a népi emlékezetben. Szerk.: Szendrei Janka. MTA-ZTI

Kóka Rozália *Hadikfalvi betlehemes.* – CD melléklet. Fekete Sas Kiadó Bp., 2002., ²2008.

Béres vagyok, béres I-II. A juhait kereső pásztor. Fejér megyei népzene. Kiadja az Alba Regia Táncegyesület Székesfehérvár (CD-k)

Vajdasági magyar népdalok. Szerk.: Bodor Anikó. Hungaroton LPX 18215

Magyarlóna: kalotaszegi magyar népzene. 1999. Fonó FA-075-2

Észak-mezőségi Magyar Népzene I-IV: Gyűjtötte: Kallós Zoltán, Martin György. Szerk.: Halmos Béla. Hungaroton LPX 18107-11

Magyarszovát-Búza. Mezőségi népzene. 1997. Fonó FA-100-2

Észak-mezőségi népzene: Bonchida-Válaszút. 1999. Fonó FA-058-2

Ördögösfüzes. 2000. Fonó FA-081-2

Este a Gyimesbe jártam. Zerkula János. Gyűjtötte: Sára Ferenc. Szerk.: Halmos Béla. Hungaroton SLPX 18130

„Pásztó fölött kerek az ég allya”. Pásztó népzenei emlékei. Szerk. Tari Lujza Kiadja Pásztó Város Önkormányzata, Pásztó 2007.

CD-ROM:

2000a *A szabadságharc népzenei emlékei* Szerk. Tari Lujza MTA ZTI, Bp.

2001 *Pátia: magyar népzenei gramofon felvételek.* Szerk.: Sebő Ferenc. Fonó, Bp.

2000a Tari Lujza: *Népzene* fejezet In: *Kétfejű sas. A Habsburg-uralom Magyarországon (1699-1790).* Szerk. Szentpétery József. Enciklopédia Humana Egyesület. Bp.

2000b Tari Lujza: *Népzene* fejezet In: *Haza és haladás A reformkortól a kiegyezésig (1790-1867),* Szerk. Szentpétery József. Enciklopédia Humana Egyesület. Bp.

2001a Tari Lujza: *Népzene* fejezet In: *Kettős kötődés. Az Osztrák-Magyar Monarchia (1867-1918)* Szerk. Szentpétery József. Enciklopédia Humana Egyesület. Bp.

2001b Tari Lujza: *Népzene* fejezet In: *A Dunánál. Magyarok a 20. században (1918-2000)*. Szerk. Szentpétery József. Enciklopédia Humana Egyesület. Bp.

2006 *Bukovinai székely betlehemesek*. Szerk. Tari Lujza EFI-Arcanum-MTA ZTI. Bp.

2009 Tisztelgés Lajtha László emléke előtt. Zenetudományi Konferencia a zeneszerző születésének 115. és halálának 45. évfordulója alkalmából. MTA Zenetudományi Intézet 2008. február 16. CD-ROM Szerk. Solymosi Tari Emőke, NKA. (Ebben t.k. Tari Lujza: Bartók, Lajtha, Kodály és a szentesi tekerősök.)

70 kötelező népdal

Kodály Zoltán: A magyar népzene c. könyvből. (A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos, 1952., kiadása folyamatos)

A szöveges (tanulmány) részből az alábbi 10 dallam:

1. Kalapom a Tiszán úszkál
2. Széles vízön keskeny palló bel' esem
3. Azt hittem, hogy nem kellek katonának
4. Csak azt szánom-bánom
5. Kerek utca szegelet
6. Szivárvány havasán
7. Hírös betyár vagyok
8. Juhászlegény a határon furulyál
9. Magos kősziklának
10. Ritta szietál küsz gerice

A Példatárból az alábbi 45 dallam:

1,	4,	8,	12,	13,	17,	21,	22,	27,	33,
34,	47,	49,	51,	52,	55,	59,	61,	66,	67,
76,	78,	81,	85,	95,	114,	120,	127,	130,	142,
154,	156,	71,	174,	185,	206,	225,	250,	252,	255,
307,	332,	416,	447,	448.					

További 15 dallam a megadott hanglemezekről:*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Fújnak a fellegek | <i>Magyar népzene</i> III. I/B 1. |
| 2. Hegyen, völgyön járogatok vala | <i>Magyar népzene</i> III. I/B 5. |
| 3. Hol háltál az éjjel cönöge madár | <i>Magyar népzene</i> I. I/B 9. |
| 4. Istenem, Istenem szerelmes Istenem | <i>Magyar népzene</i> III. I/B
<i>Magyar népzene-történet</i> 1/ 41. |
| 5. Jaj de soká jaj, de régen | <i>Magyar Népzenei Antológia</i> II. 8. 5d |
| 6. Lehullott a Jézus vére | <i>Magyar népzene</i> II. I/A 2c
<i>Magyar népzene-történet</i> 1/ 35. |
| 7. Kaszálóba, van egy nyárfa | <i>Magyar népzene</i> II. I/A 4. |

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 8. Kicsi lovam térdig megyen a sárba | <i>Magyar népzene</i> I. I/A 5. |
| 9. Megtanultam tótul, rácul | <i>Magyar Népzenei Antológia</i> II. 3. 4c |
| 10. Mely magas volt a fa | <i>Magyar Népzenei Antológia</i> II. 1. 3.c
<i>Magyar népzene-történet</i> 2/ 25. |
| 11. Miskóc fele viszen egy út | <i>Magyar Népzenei Antológia</i> II. I/B 3. |
| 12. Szegény Szabó Erzsi | <i>Magyar népzene</i> III. I/B 1.
„Hallgassátok meg, magyarim” <i>KF</i> 1/35 |
| 13. Szereti a tik a meggyet | <i>Magyar népzene</i> I. I/B 8. <i>Pátria</i> |
| 14. Szól a fügemadár | <i>Magyar népzene</i> I. I/B 1.
„Hallgassátok meg, magyarim” |
| 15. Uccu dárom madárom | <i>Magyar népzene</i> I. I/B 7. |

Hanglemezek:*

Magyar népzene I-III. Szerk.: Rajeczky Benjamin Hungaroton,
I. LPX 10095-98, II. LPX 18001-04, III. LPX 18050-53

Magyar Népzenei Antológia c. sorozat II. Észak. Szerk.: Tari Lujza-Vikár László. Hungaroton LPX
18124-28

Magyar népzene-történet Szerk. Paksa Katalin (az azonos című könyv melléklete, CD 193.)

„Hallgassátok meg, magyarim” *Keresztmetszet a magyar népzene-ről* Szerk.: Olsvai Imre-Rudasné
Bajcsay Márta-Németh István Hungaroton, HCD 18234-35

KF= Magyar népzene Kodály Zoltán fonográf-felvételeiből. Szerk.: Tari Lujza. Hungaroton LPX
18075-76

Bővített CD változata: Hungaroton Classic HCD 18254-55

Pátria = Pátria: magyar népzenei gramofon felvételek. Szerk.: Sebő Ferenc. Fonó, Bp. 2001., (CD-
ROM)

*A hanglemezek egyes különösen szép és jellemző dallamai más hanglemezkiadványokra is rákerültek, de nem mindig valamennyi versszakukkal. Itt ezért főleg az első közlést, újabb felhasználásai közül pedig a legjellemzőbb CD-t adjuk meg.

Megjegyzés: az itt megadott publikációs adatok alapján a „Hanglemez” jelzet alatti valamennyi népdal megtalálható és letölthető az MTA Zenetudományi Intézet fentebb jelzett honlapjáról.