

Teze iz hrvatske književnosti

1. teza: Marin Držić: “Dundo Maroje”
2. teza: Domoljubna poezija Petra Preradovića
3. teza: August Šenoa: “Zlatarovo zlato”
4. teza: Silvije Strahimir Kranjčević: Mojsije
5. teza: Ljubavna poezija Antuna Gustava Matoša
6. teza: Miroslav Krleža: “Gospoda Glembajevi”
7. teza: Hrvatski romantizam
8. teza: Realizam u hrvatskoj književnosti
9. teza: Hrvatska moderna
10. teza: Hrvatska ljubavna poezija
11. teza: Hrvatska domoljubna poezija
12. teza: Regionalna kultura
13. teza: Afirmacija čakavske i kajkavske riječi u suvremenoj književnosti gradišćanskih i pomurskih Hrvata u Mađarskoj (Matilda Bölcs, Jolanka Tišler)
14. teza: Afirmacija štokavske riječi u suvremenoj književnosti Hrvata u Mađarskoj (Stipana Blažetin, Josip Gujaš Džuretin)
15. teza: Hrvatska narodna epska poezija
16. teza: Hrvatska narodna lirska poezija
17. teza: Novelistički ciklus Ranka Marinkovića
18. teza: Realističke pripovijetke Augusta Šenoa
19. teza: Lirika Dragutina Tadijanovića
20. teza: Poezija Vesne Parun

Teze iz hrvatskog jezika

1. Sistematizacija informacija
2. Vrste govorenog teksta
3. Retorika, tropi i figure
4. Životopis
5. Vrste formulara u poslovnoj komunikaciji
6. Hrvatski jezik u XIX. stoljeću
7. Oblikovne osobine narodnih govora
8. Glasovne promjene. Jednačenje šumnika po zvučnosti
9. Imenice. Imenice muškoga roda
10. Pridjevi. Sklonidba neodređenog i određenog vida pridjeva
11. Glagoli. Buduća vremena
12. Gramatička svojstva subjekta
13. Rečenice. Priložne ili adverbne rečenice
14. Rječnici hrvatskoga jezika
15. Lingvistička stilistika
16. Popularnoznanstveni stil
17. Indoeuropski jezici. Podjela
18. Nezavisno složene rečenice.
19. Prilozi. Vremenski i načinski
20. Rečenična intonacija. Ton i intenzitet. Stanka