

1. Tétel

נושא 1.

במבחן זה יש לך שלושה תרגילים:

- שיחה
- וויכוח
- פיתוח נושא באופן עצמאי

לפני שאת/ה מתחיל/ה את התרגילים (II .III) יש לך חצי דקה לחשוב.

I. שיחה

(5 נקודות)

נהלי שיחה עם הנבחן/ת על הנושא הנתון.

האם בני הנוער מבקרים באופרה?

II. וויכוח

נהלי וויכוח עם הנבחן/ת על הטיעון הפרובוקטיבי שיובא להלן. תן/י לו/לה חצי דקה כדי שיוכל/תוכל לארגן את נימוקיו/נימוקיה בעד או נגד הטיעון.

(10 נקודות)

כיום מדברים רבות על הנהגת רפורמה מקיפה בחינוך לקידום מצוינות.
מה דעתך על הטענה שיש להעניק את כל התנאים הדרושים לתלמידים המצטיינים וכי יש ליצור להם מסגרות אישיות כדי לקדם אותם בתחומי המדעים והאומנויות?

III. פיתוח נושא באופן עצמאי

הנבחן/ת צריך/ה לדבר על אחד משני הנושאים בעזרת השאלות והתמונה. סיע/י לו/לה בכך שיוכל/תוכל לפתח את דבריו/דבריה באופן עצמאי. תן/י לו/לה חצי דקה כדי לחשוב. (הנבחן/ת יכול/ה לבחור אחד משני נושאים.)

(15 נקודות)

א

נושא: האם נסיעות הן הגשמת חלום או חובה בלתי נמנעת?

מה אומרת לך המילה 'נסיעה'?
מהן מטרות הנסיעות?
אם את/ה נוסע/ת, באילו אמצעי תחבורה את/ה משתמש/ת?

ב

נושא: הטלוויזיה היא ידיד או אויב?

איזה תפקיד יש לטלוויזיה בחיי האדם המודרני?
למה אנחנו כל כך אוהבים את הטלוויזיה?
איך נראית הטלוויזיה במאה ה-21?

A



B



1. Tétel

A szóbeli vizsga három értékelt részből áll. A II. és III. feladatnál kb. 30 másodperce van a vizsgázónak a feladatok végiggondolására.

Bevezető kérdések, amelyek arra szolgálnak, hogy a vizsgázó megszokja az idegen nyelvi környezetet. Ezt a részt még nem értékeljük.

- איך את/ה מרגישה היום?
- שמעת היום חדשות?
- איך הגעת לכאן / לא היו פקקים בדרך?
- איפה למדת עברית?
- מה את/ה חושבת על...?

A társalgás résztől kezdve már mindegyik részt pontozzuk.

I. Társalgás

Folytasson beszélgetést a vizsgázóval az alábbi témáról!

(5 pont)

האם בני הנוער מבקרים באופרה?

1. האם ביקרת פעם באופרה? אם כן, איזו יצירה מוזיקלית שמעת?
ספר/י על היצירה. למה, לדעתך, בני הנוער לא מבקרים באופרה?
אילו סוגי מוזיקה מעדיפים הצעירים?
2. לאילו קונצרטים את/ה הולך/ת?
3. בית האופרה הוא האתר שתיירים מבקרים בו יותר מכל אתר אחר. מהן הסיבות לכך? פרטי.
4. עיצוב פנים מפואר, תלבושות אלגנטיות – האם את/ה אוהבת את עולם האופרה? איזו אווירה מאפיינת את המוזיקה הפופולרית (רוק, פופ)?
5. האם סגנונות האופרה משתנים עם הזמן או שלא חלים בהם שינויים?

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

II. Vita

Véget ért a vizsga első része, a következő feladat a vita.

Folytasson vitát a vizsgázóval az alábbi provokatív állításról, 30 másodpercet adva neki arra, hogy átgondolhassa érveit az állítás mellett vagy azzal szemben.

(10 pont)

כיום מדברים רבות על הנהגת רפורמה מקיפה בחינוך לקידום מצוינות.
מה דעתך על הטענה שיש להעניק את כל התנאים הדרושים לתלמידים המצטיינים וכי יש ליצור להם מסגרות אישיות כדי לקדם אותם בתחומי המדעים והאומנויות?

בעד

נגד

- אוכלוסיית התלמידים מגוונת מאוד. לתלמידים בעלי יכולות גבוהות יש צרכים ודרישות מיוחדים להם. תלמידים בעלי יכולות ממוצעות זקוקים יותר לעזרה ולתשומת לב. לשם כך דרושות שיטות חינוך שונות.

- לתלמידים בעלי כישורים ייחודיים יש ידע רב ויכולת תפיסה מהירה יותר מאשר לתלמידים רגילים. התלמידים המצטיינים משתעממים בכיתה רגילה, הם לא מתקדמים בלימודים ובמקרים בודדים הם מפריעים לתלמידים האחרים.

- מהמחקרים עולה כי קבוצות ילדים בעלי יכולות דומות משיגות תוצאות טובות יותר. המורים יכולים במקרים כאלה להשתמש בשיטות הוראה שעוזרות לילדים להשיג את התוצאות הגבוהות.

- אם בבתי הספר הציבוריים לא יקדישו יותר תשומת לב לטיפוח המצוינות, ההורים ישלחו את ילדיהם לבתי ספר פרטיים שיתרמו יותר להישגיהם בלימודים. ההורים חושבים שבבית ספר פרטי התלמידים לומדים במסגרת שמאפשרת לילדיהם להתפתח מעבר למקובל בבית ספר רגיל.

- חינוך חינם הוא חובת המדינה. אין כל הצדקה משום בחינה שהיא לחלק את התלמידים למצוינים ולחלשים, וללמד אותם בשיטות חינוך שונות.

- אם נותנים לילדים בגיל הרך את ההרגשה שהם מוכשרים יותר או מוכשרים פחות בהשוואה לאחרים, הילדים היותר מוכשרים מצליחים לפתח תכונות ויכולות שונות ואילו הילדים הפחות מוכשרים מתקשים בכך. לילדים הללו לא תהיה עוצמה נפשית להתמודד עם אתגרים והם לא יוכלו לפתח את כישוריהם המיוחדים.

- אם יש תלמידים מצטיינים בכיתה הם יכולים להוות דוגמה טובה לאחרים ולהגביר את השאיפה למצוינות של כלל ילדי הכיתה.

- צריך לאפשר לילדים בעלי יכולות ממוצעות לשפר את ציוניהם, ולקדם מצוינות אצל התלמידים בעלי היכולות הגבוהות תוך למידה והוראה בתחומים השונים. ניתן לעשות זאת במסגרת שיעורי עזר, שעות תגבור, עבודות ושיעורי בית וכו'.

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

III. Önálló témakifejtés

*Folytasson beszélgetést a vizsgázóval a megadott témáról a kép segítségével! Segítse a vizsgázót abban, hogy önállóan fejtse ki gondolatait!
(A vizsgázó a két téma közül választhat.)*

(15 pont)

A

נושא: האם נסיעות הן הגשמת חלום או חובה בלתי נמנעת?

מה אומרת לך המילה 'נסיעה'?
מהן מטרות הנסיעות?
אם את/ה נוסע/ת, באילו אמצעי תחבורה את/ה משתמש/ת?



Kiegészítő kérdések:

הנסיעות הן עבורך חובה או בילוי?
האם יש לך זמן לטייל? אם כן, לאן את/ה נוסע/ת הכי הרבה?
מהי נסיעת החלומות שלך? לו יכולת לנסוע לאן שתרצה/י בעולם, לאן היית נוסע/ת?
לו היית נוסע/ת, כמה כסף היית צריך/ה עבור הטיול?
מכונית פרטית או תחבורה ציבורית בערים הגדולות? מה עדיף?
האם העולם נעשה קטן יותר בזכות הטיסות הזולות?
איך משפיעות התחבורה הציבורית ותנועת המטוסים על הסביבה שלנו?

A VIZSGÁZTATÓ PÉLDÁNYA

B

נושא: הטלויזיה היא ידיד או אויב?

איזה תפקיד יש לטלויזיה בחיי האדם המודרני?
למה אנחנו כל כך אוהבים את הטלויזיה?
איך נראית הטלויזיה במאה ה-21?



Kiegészítő kérdések:

כמה זמן את/ה מבלה בצפייה בטלויזיה?
איזו חשיבות יש לטלויזיה בחייך? מה נותנת לך הטלויזיה?
האם הטלויזיה במאה ה-21 מילאה את הציפיות שתלו בה?
מה דעתך על התוכניות שבערוצים המסחריים והממלכתיים?
האם ההורים צריכים להגביל את שעות הצפייה של ילדיהם בטלויזיה?
האם יש לילדים זכות לצפות בתוכנית האהובה עליהם (למרות שנאסר עליהם לצפות בתוכנית)?
האם יש לתוכניות הטלויזיה השפעה שלילית על נפש האדם?
באילו תוכניות טלויזיה היית מרשה לילדיכם/כן לצפות?