

1. Tehtäväsarja

Suullinen koe koostuu kolmesta arvioitavasta osasta. Tehtävissä 2 ja 3 kokeen suorittajalla on noin puoli minuuttia aikaa tehtävien miettimiseen.

Koe alkaa johdattelevalla keskustelulla, jonka tarkoituksena on totuttaa kokeen suorittaja vieraskieliseen tilanteeseen. Tätä osaa ei vielä arvostella.

Tehtäväsarjoissa kaikki neuvot on annettu kyseisellä kielellä.

I. KESKUSTELU

Keskustele kokeen pitäjän kanssa allaolevata aiheesta!

Käykö nykynuoriso oopperassa?

II. Väittely

Väittele kokeen piäjän kanssa seuraavasta provokoivasta väitteestä. Saat puoli minuuttia aikaa, jotta voit koota mielipiteesi väitteen puolesta tai sitä vastaan.

Nykyään kuulee puhuttavan paljon laajamuotoisen opetusudistuksen käyttöönotosta, jotta lahjakkuudelle löytyisi uusia mahdollisuuksia.

Mitä mieltä olet siitä, että pitäisikö lahjakkaimmille oppilaille antaa korkempaa ja paremmin räätälöityä opetusta.

III. Itsenäinen aihepiirin kerronta

Ilmaise mielipiteesi toisesta allaolevista aihepiireistä kuvan ja annettujen näkökohtien avulla!

A

Aihe: Onko matkustaminen unelmien täyttymys vai välttämätön velvollisuus?

- Mitä sinulle merkitsee sana matkustaminen?
- Millaisia päämääriä matkustamisella voi olla?
- Jos matkustat, niin mitä kulkuvälineitä käytät?

B

Aihe: Onko televisio ystävä vai vihollinen?

- Mitä nykyihmiselle televisio merkitsee?
- Miksi pidämme niin kovasti televisiosta?
- Millainen on seuraavan vuosisadan televisio?

A



B



KOKEEN PITÄJÄN KAPPALE

1. Tehtäväsarja

Suullinen koe koostuu kolmesta arvioitavasta osasta. Tehtävissä 2 ja 3 kokeen suorittajalla on noin puoli minuuttia aikaa tehtävien miettimiseen.

Johdattelevien kysymysten tarkoituksena on totuttaa kokeen suorittaja vieraskieliseen tilanteeseen. Tätä osaa ei vielä pidä arvostella.

1. Saitko nukuttua koetta edeltävänä yönä?
2. Mitä söit tänään aamiaiseksi?
3. Oliko kokeeseen saapuessasi matkan varrella liikenneuhkia?
4. Katsoitko eilen televisiota rentoutuaksesi?
5. Joko tiedät, että missä vietät lomasi?
6. Millaisia suunnitelmia sinulla on tulevaisuutta ajatellen?

Keskusteluosiosta alkaen kaikki kohdat tulee arvostella.

I. KESKUSTELU

Keskustele kokeen suorittajan kanssa allaolevasta aiheesta!

(5 pistettä)

Käykö nykynuoriso oopperassa?

1. Oletko jo ollut oopperassa? Jo olet, niin mitä esitystä olit seuraamassa, kerro esityksen nimi ja kerro siitä! Jos olet sitä mieltä, että nuoriso ei käy oopperassa, niin millaisesta musiikista nykynuoriso pitää?
2. Minkätyyppisissä konserteissa käyt?
3. Matkailijat tutustuvat mielellään suojeltuihin oopperataloihin. Kerro mistä tämä saattaa johtua?
4. Loisteliaat sisätilat, tyylikkääät iltapuvut – pidätkö tällaisesta atmosferistä? Millainen atmosferi on havaittavissa kevyen musiikin konserteissa?
5. Muuttuuko oopperan musiikkilaji ajan kuluessa vai onko se muuttumaton?

KOKEEN PITÄJÄN KAPPALE

II. Väittely

Kokeen ensimmäinen osa on päättynyt, seuraava tehtävä on väittely.

Väittele kokeen suorittajan kanssa seuraavasta provokoivasta väitteestä ja anna hänelle puoli minuuttia aikaa, jotta hän voi koota mielipiteensä väitteen puolesta tai sitä vastaan.

(10 pistettä)

Nykyään kuulee puhuttavan paljon laajamuotoisen opetusuudistuksen käyttöönotosta, jotta lahjakkuudelle löytyisi uusia mahdollisuuksia.

Mitä mieltä olet siitä, että pitäisikö lahjakkaimmille oppilaille antaa korkempaa ja paremmin räätälöityä opetusta.

Väitteet puolesta:

- Lapset eroavat toisistaan, täten heidän tarpeensa ja vaatimuksensa poikkeavat. Vähemmän lahjakkaat lapset tarvitsevat enemmän apua ja huomiota. Heidän opetuksensakin tapahtuu eri tavoin.
- Lahjakkaiden lasten tiedot ovat keskiarvoa laajemmat ja heidän ymmärryskykynsäkin on nopeampi. Heitä on luokissa vähemmän ja näin ollen he tahtomattakin pitkästävät, he eivät kehity tunneilla ja paikoin häiritsevät toisia heidän opinnoissaan
- Tutkimukset osoittavat, että samalla tasolla olevien lasten ryhmä saavuttaa parempia tuloksia ja tällöin opettaja voi soveltaa sellaisia opetusmenetelmiä, jotka edesauttavat lapsia poikkeuksellisten tulosten saavuttamiseksi.
- Jos valtion ylläpitämissä kouluissa ei kiinnitetä suurempaa huomiota lahjakkuuteen käsittelyyn, niin tällöin vanhemmat kouluttavat lapsensa yksityiskouluissa, koska siellä he näkevät lahjakkuuden käsittelyn olevan turvattu.

Väitteet vastaan:

- Ilmainen opetus on valtion velvollisuus, ei ole mitään perusteita sille, miksi jostakin syystä oppilaat jaettaisiin hyviin ja huonoihin ja täten heitä koulutettaisiin eri tavoin.
- Jos jo varhaisessa vaiheessa lapsille uskotetaan, että muihin lapsiin verrattuina he ovat parempia tai huonompia, niin tällöin he eivät enää jaksa ja heiltä menee uskokin, että he voivat kuroa jälkeenjäämisensä umpeen ja tämä kaikki estää heidän lahjakkuutensa esiintuloa.
- Jos luokassa on myös paremmin opiskeleva ja lahjakas opiskelijaryhmittymä, niin huonommin opiskeleville se voi olla esimerkkinä, ja täten kannustaa heitä kuromaan ero umpeen.
- Heikkoälyisemmille lapsille tulee järjestää kiinniottomenetelmiä ja lahjakkaimmille lapsille erikoiskerhoja, jotka huolehtivat lahjakkuuden kehittämisestä.

KOKEEN PITÄJÄN KAPPALE

III. Itsenäinen aihepiirin kerronta

Keskustele kokeen suorittajan kanssa annetusta aiheesta kuvan avulla! Auta kokeen suorittajaa itsenäisen keskustelun ilmaisuun.

(Kokeen suorittaja voi valita kahdesta eri aiheesta.)

(15 pistettä)

A

**Aihe: Onko matkustaminen unelmien täyttymys vai välttämätön
velvollisuus?**

- Mitä sinulle merkitsee sana matkustaminen?
- Millaisia päämääriä matkustamisella voi olla?
- Jos matkustat, niin mitä kulkuvälineitä käytät?



Täydentävät kysymykset:

- Onko matkustaminen sinulle velvollisuus vai mukavaa ajanvietettä?
- Onko sinulla aikaa matkustella? Jos on, niin minne matkustat useimmiten?
- Elämän suuri unelmamatka. Minne matkustaisit mielelläsi?
- Jos haluat matkustaa, niin paljonko rahaa se vaatii?
- Onko suurkaupungissa parempi matkustaa omalla autolla tai julkisen liikennelaitoksen kulkuvälineillä?
- Onko maailma käynyt pieneksi halpalentoyhtiöiden yleistymisen vuoksi?
- Millä tavalla kasvanut lento- ja maatieliikenne vaikuttaa ympäristöömme?

KOKEEN PITÄJÄN KAPPALE

B

Aihe: Onko televisio ystävä vai vihollinen?

- Mitä nykyihmiselle televisio merkitsee?
- Miksi pidämme niin kovasti televisiosta?
- Millainen on seuraavan vuosisadan televisio?



Täydentävät kysymykset:

- Kuinka paljon aikaa vietät television ääressä?
- Mitä televisio sinulle merkitsee?
- Onko tämän vuosisadan televisiointi tuonut sille ennalta asetellut toiveet?
- Mitä mieltä olet kaupallisten ja valtakunnallisen televison ohjelmista?
- Pitääkö vanhempien rajoittaa lastensa television katselua? Onko lapsilla oikeus katsella heitä miellyttäviä ohjelmia (vanhempien vastuksesta huolimatta)?
- Vaikuttavatko televisio-ohjelmat kielteisesti ihmisten psyykkeeseen?
- Millaisten ohjelmien katsomisen hyväksyisit omille lapsillesi?

Suullinen koe päättyy tähän tehtävään.