

HANGKULTÚRA

II. A VIZSGA LEÍRÁSA

A vizsga részei:

Középszint	Emelt szint	
Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
15 perc	180 perc	20 perc
50 pont	100 pont	50 pont

A vizsgán semmilyen segédeszköz nem használható.

Nyilvánosságra hozandók

	Középszint	Emelt szint	
	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
Anyag	Minták az „A” altételekre	NINCS	Minták az „A” altételekre
Mikor?	Jogszabály szerint	NINCS	Jogszabály szerint

KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA

Középszint	
Szóbeli vizsga	
15 perc	
„A” és „B” tételsor egy-egy tétele alapján	
50 pont	

Szóbeli vizsga

A tantárgyhoz két altételsor tartozik.

A szóbeli vizsgára a vizsgázók az „A” altételsorok ismeretében készülnek fel, míg a „B” altételsorok feladat típusait ismerhetik, de a konkrét kérdéseket nem.

A kihúzott szóbeli tétel („A”-„B”) kidolgozására a vizsgázónak min. 30 perc felkészülési idő áll rendelkezésére. A két felelet együttes időtartama középszinten max. 15 perc

A szóbeli vizsgán szükséges tételek száma: 20 db „A” és 20 db „B” altétel, melyeknek legalább 20%-át évente cserélni kell.

A szóbeli vizsgán semmilyen segédeszköz nem használható.

A két altételsor között lehetséges az „átjárhatóság”, amennyiben az „A” altételek tárgyalása is tartalmazhat napi gyakorlati kérdéseket, és a „B” altételek korrekt megválaszolása is csak az elmélet ismerete alapján lehetséges.

Ügyelni kell arra, hogy a tárgy célkitűzéseinek megfelelően a fizikai- (akusztikai-elektroakusztikai), zenei- és kultúrtörténeti részek kiegyensúlyozott aránya megmaradjon.

A szóbeli tételsor tartalmi jellemzői

Az „A” altételek a tananyag elméleti összefoglalását tartalmazzák, témakörönként általában egy-egy tételben összevonva. A „B” altételek a napi zenei és hangtechnikai tevékenység határterületi jelenségeihez kapcsolódó kompetencia feladatok, melyek megoldásai az elméleti anyagra támaszkodnak.

A szóbeli vizsgarész értékelése

A maximális pontszám adható annak a vizsgázónak, aki a tétel anyagának, összefüggéseinek, a gyakorlati élettel való kapcsolatának biztos ismeretével rendelkezik. Az „A” és „B” altételek egyenlő súlyúak, maximális pontszámuk 25-25 pont. A vizsga értékeléséhez részletes útmutatót kapnak a vizsgáztatók. A teljesítmény százaléka alapján

adható érdemjegyeket az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet tartalmazza.

a) altételek:	maximum
akusztikai (elektroakusztikai, pszichoakusztikai) ismeretek:	10 pont
a tételhez kapcsolódó művészeti (zenei) ismeretek	10 pont
a felelet felépítése, a magyar nyelv szabályainak megfelelő megfogalmazása, az előadás stílusa:	5 pont
összesen:	25 pont
b) altételek:	maximum
a gyakorlati megoldás helyessége	10 pont
a megoldás elméleti (akusztikai, zenei) háttere	10 pont
a felelet felépítése, a magyar nyelv szabályainak megfelelő megfogalmazása, az előadás stílusa:	5 pont
Összesen:	25 pont

EMELT SZINTŰ VIZSGA

Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
180 perc	20 perc
A feladat megoldása esszé-jellegű.	„A” és „B” altételsor egy-egy tétele alapján
100 pont	50 pont

Írásbeli vizsga

Az alábbi témakörök alapján a vizsgaközpont három tétalcímet ad ki, melyek közül a vizsgázó egy témát dolgoz fel.

Az írásbeli feladatlap tartalmi jellemzői

A lehetséges témakörök a következők:

- egy művelődéstörténeti korszak hangkultúrájának részletesebb kidolgozása,
- egy hangszer vagy hangszercsoport története,
- a hangtechnika egy-egy korszakának feldolgozása,
- egy hangtechnikai téma feldolgozása,
- egy zenei felvétel elemzése,
- egy zenemű több felvételének összehasonlító elemzése.

Elérhető maximális pontszám: 100 pont.

A maximális pontszám adható annak a vizsgázónak, aki a választott tétalcím anyagát alaposan és átfogóan ismeri, egyéni véleményalkotása biztos, munkájának külalakja rendezett.

Szóbeli vizsga

A tantárgyhoz két szóbeli tételsor tartozik.

A szóbeli vizsgára a vizsgázók az „A” altételek ismeretében készülnek fel, míg a „B” altételek feladattípusait ismerhetik, de a konkrét kérdéseket nem.

A kihúzott szóbeli tétel („A”-„B”) kidolgozására a vizsgázónak min. 30 perc felkészülési idő áll rendelkezésére. A két felelet együttes időtartama emeltszinten max. 20 perc.

A szóbeli vizsgán semmilyen segédeszköz nem használható.

A két tételsor között lehetséges az „átjárhatóság”, amennyiben az „A” altételek tárgyalása is tartalmazhat napi gyakorlati kérdéseket, és a „B” altételek korrekt megválaszolása is csak az elmélet ismerete alapján lehetséges.

Ügyelni kell arra, hogy a tárgy célkitűzéseinek megfelelően a fizikai- (akusztikai-elektroakusztikai), zenei- és kultúrtörténeti részek kiegyensúlyozott aránya megmaradjon.

A szóbeli tételsor tartalmi jellemzői

Az „A” altételek a tananyag elméleti összefoglalását tartalmazzák, témakörönként általában egy-egy tételben összevonva. A „B” altételek a napi zenei és hangtechnikai tevékenység határterületi jelenségeihez kapcsolódó kompetencia feladatok, melyek megoldásai az elméleti anyagra támaszkodnak.

A szóbeli vizsgarész értékelése

Elérhető maximális pontszám: 50 pont.

A maximális pontszám adható annak a vizsgázónak, aki a tétel anyagának, összefüggéseinek, a gyakorlati étellel való kapcsolatának biztos ismeretével rendelkezik. Az „A” és „B” altételek egyenlő súlyúak, maximális pontszámuk 25-25 pont. A vizsga értékeléséhez részletes útmutatót kapnak a vizsgáztatók. A vizsgázó teljesítményét az írásbelin és a szóbelin elért pontszámok összege határozza meg. A teljesítmény százaléka alapján adható érdemjegyeket az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet tartalmazza.

Az itt külön nem említett kérdéseket illetően a hangkultúra tantárgyra is az érettségi vizsgákra vonatkozó általános szabályok érvényesek.