

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2011. október 20.**

# **ANGOL NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM**

---

## OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

### Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. Az esetleg zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A dolgozatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány dolgozatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Az egyes feladatokban az ítemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál, a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes. A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- a dolgozatpontszámot;
- a vizsgapontszámot.

---

**OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****Task 1**

- 1) E
- 2) K
- 3) A
- 4) F
- 5) G
- 6) I
- 7) B

**Task 2**

- 8) B
- 9) A
- 10) C
- 11) A
- 12) B
- 13) A
- 14) C

**Task 3**

- 15) F
- 16) A
- 17) K
- 18) H
- 19) O
- 20) G
- 21) D
- 22) E
- 23) I
- 24) M
- 25) B

**Task 4**

- 26) A
- 27) B
- 28) B
- 29) A
- 30) C

---

**NYELVHELYESSÉG****Általános útmutató**

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el. A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Kérjük, javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Az összesítésre minden feladatnál két külön négyzet is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért összpontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (dolgozatpontszám),
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján).

---

**NYELVHELYESSÉG****Javítási kulcs****Task 1**

1. K
2. L
3. B
4. M
5. H
6. N
7. A
8. O
9. D
10. I
11. G

**Task 2**

12. no
13. was (nem elfogadható: got)
14. why
15. at
16. that
17. of
18. would
19. when
20. such

**Task 3**

21. highly
22. ability
23. adapt
24. radiation
25. survival
26. explosion
27. sickness/sicknesses
28. industrial
29. lifeless
30. deserted

**Task 4**

31. of
32. not
33. it
34. if
35. much
36. all
37. ✓
38. well
39. by
40. ✓
41. for

---

**NYELVHELYESSÉG****Átszámítási táblázat**

Dolgozatpont	Vizsgapont
41	30
40	29
39	29
38	28
37	27
36	26
35	26
34	25
33	24
32	23
31	23
30	22
29	21
28	20
27	20
26	19
25	18
24	18
23	17
22	16
21	15
20	15
19	14
18	13
17	12
16	12
15	11
14	10
13	10
12	9
11	8
10	7
9	7
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

---

## HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk az *ambitious* helyett a *\*ambitiuos* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *straight* helyett *\*strait*). A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának. A javítókulcsban zárójelben szereplő válaszrészek nem feltétlenül szükségesek a válasz elfogadásához.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért összpontszámot*.

Például:

Elérhető	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****TASK 1**

1. **B**
2. **B**
3. **A**
4. **C**
5. **A**
6. **B**
7. **C**

**TASK 2 (A helyes válaszoknak tartalmazniuk kell a vastagon szedett szavakat vagy a variációk [/] egyikét.)**

8. **ambitious** *but reasonable* (sorrend nem számít)
9. (too) **young** *and inexperienced* (sorrend nem számít)
10. on the **radio** / **without seeing it**
11. **wear/use** *makeup*
12. **injured/hurt/damaged** *his knee*
13. a **grey/gray** *suit*
14. at the **camera(s)**
15. **running a campaign** / **campaigning** // **getting tanned** / **getting a tan**
16. **straight/honest answers** // **honest replies**

**TASK 3**

17. **B**
18. **B**
19. **A**
20. **B**
21. **C**
22. **A**
23. **A**
24. **C**
25. **A**
26. **B**

---

## SZÖVEGÁTIRAT

### TASK 1

Keith McVey, a mailman in Akron, Ohio can't walk down the street without being smiled at by enthusiastic locals or honked at by passing cars filled with admirers — or, apparently, without saving a life. "He's a real star in our eyes," says the receptionist at a local hotel, where a sign declaring "Keith Our Hero" hangs on the office wall.

Over the years, Keith McVey, who is now 53 years old, has helped save three people while on his mail route, earning him a reputation as the plainclothes superhero.

Nearly 20 years ago, when a teenager tried to take his life by jumping off a bridge on a snowy day, Keith McVey, unable to stop the teen from jumping, covered the boy with blankets and helped keep him alive until an ambulance arrived.

Two years ago on a hot summer afternoon, Keith was depositing mail when he heard screams. They were coming from a 13-year-old girl drowning in the water about 21 meters out in the lake. McVey is not a trained lifeguard, nor is he a particularly talented swimmer. He kicked off his heavy leather shoes, threw his mailbag to the ground and jumped in while the girl's baby sitter and younger sister screamed.

After handing the girl over to the ambulance crew, the postman squeezed the water out of his socks, slipped on his shoes, pulled his mail sack over his shoulder, and still in his wet clothes, went on with his mail-carrying job.

Last week, he heard another cry for help from the side of the road. It came from the back of a pick-up truck. A panicked man was trying to revive his unconscious friend. Keith threw aside his bundle of mail to perform CPR, a life-saving procedure used when someone's heart stops. Keith McVey, who is trained in CPR but had never actually performed it before, began chest compressions while another bystander, a woman, checked the man's wrist for a pulse. They worked on him for several minutes as a crowd began to form. McVey knew he had to keep going until the ambulance arrived. Then the woman said she felt the man's pulse and shortly after that, he started breathing on his own.

When asked whether he might have taken the rest of the afternoon off, Keith McVey simply shrugged his shoulders. The thought hadn't occurred to him. He said, "If I didn't finish up, they'd have to take all my mail back, and I didn't want anybody to have to pick up my slack."

Forrás: <http://www.msnbc.msn.com>

### TASK 2

R= Reporter G= Peter Goldman

R: Hello and good morning. You are listening to 103.8 Radio Bridge. Our guest in the studio is Peter Goldman, who is a political advisor and has helped many of the democratic presidential candidates of the last few decades. Mr. Goldman, thank you for accepting our invitation.

G: Sure. It's a real pleasure.

R: Let me start with this. What is more important for someone who is running for president: what they say or what they look like?

- 
- G: Well, I would love to say that the most important thing is an ambitious but reasonable political program which the candidate wishes to carry out. However, one cannot say that after the famous Kennedy Nixon debate.
- R: What happened then?
- G: We have to go back half a century to 1960 when Senator John Kennedy of Massachusetts and Vice President Richard Nixon were running for president. It was John Kennedy who proposed a series of four nationally televised debates and Richard Nixon eagerly accepted it. Nixon was sure that he could beat his rival, whom he considered too young and inexperienced. And, in a way, he was right. Those who heard the first debate on the radio pronounced Nixon the winner. But among the 70 million people who watched the debate on television Kennedy was declared the winner by a very large margin. It was obvious that the television viewers focused on what they saw and not what they heard.
- R: And what did they see?
- G: Before I answer this question I have to emphasize that this was the first televised U.S. presidential debate ever. However experienced Vice President Richard Nixon was in politics – his nickname was Tricky Dick –, he terribly underestimated the power of visual images on the television screen. His TV adviser, Ted Rogers, begged him to wear makeup but Nixon brushed aside this advice and had to pay a very high price for this mistake. Even on the black and white screen the visual contrast was dramatic. The month before the interview he had seriously injured his knee and spent two weeks in hospital. Nixon seemed to be absolutely exhausted and looked unhealthily pale. He arrived at the debate in an ill-fitting shirt with a grey suit, which blended into the background. His dark 5 o'clock shadow and pasty complexion would have benefited from a little makeup. And he was sweating heavily. The way he behaved in front of the camera didn't help either. He fidgeted a lot and always looked at the journalists who asked him and never at the cameras.
- R: John Kennedy looked and behaved differently, I guess.
- G: Exactly. Kennedy had spent the weeks before the debate running a campaign in California. He had a nice tan and was in great shape. He was young, athletic and very handsome. He looked absolutely gorgeous on the TV screen. He wore a dark suit, which provided a nice contrast with the background set. Of course, he wore make-up and was coached on how to sit confidently with his legs crossed. Also, he was advised to look at Nixon when he wasn't speaking. His practice of looking at the camera when answering the questions – and not the journalists who asked them, as Nixon did – made viewers see him as someone who gave them straight answers. So while Nixon could play the experience card, he was no match for Kennedy's charisma. And a lot of politicians have since discovered that with television, it's all about style over substance.

Forrás: <http://www.wired.com>

### TASK 3

Susan Boyle, who performed on the UK television show Britain's Got Talent, captured the world's attention. In case you missed it: she was a 47-year-old, unemployed charity worker who lived with her cat in a small village in Scotland. As soon as she walked on stage, the audience began to roll their eyes. Simon Cowell, the show's host, asked her some pre-performance questions in his famously condescending style and, to the audience's enjoyment, she answered awkwardly. She was painfully ordinary and everyone was prepared, looking forward even, to see her fail.

---

By now, if you don't know the story, you can probably guess, right? She more than wowed them. She opened her mouth to sing and, as one of the three judges, Piers Morgan later said, she had "the voice of an angel." She wasn't painfully ordinary; she was extraordinary. The audience immediately jumped to their feet in a standing ovation and stayed there for the entire song. We prejudged her by her looks and were fooled. We experienced a strange mixture of emotions in a few short moments: guilt, shame and hope. She's a modern Cinderella and these days it's a wonderful distraction and inspiration to witness the triumph of the human spirit. The YouTube video of Susan's performance has, so far, received nearly 100 million views.

But there's something else Susan Boyle awakens in us as we watch her come out of her shell. Our own selves. Who among us doesn't move through life with the hidden sense, maybe even quiet desperation, that we are destined for more? That underneath our ordinary exterior lies an extraordinary talent? That given the right opportunity, the right stage, the right audience, we could shine as the stars we truly are? We all have that sense to one degree or another.

While Susan Boyle became an overnight sensation, hers was not an overnight transformation. She's been practicing singing since she was 12. In her case, overnight lasted 35 years. And she didn't do it alone. Susan Boyle had a voice coach, Fred O'Neil, who worked with her for years. And she had her mother who told her that she should enter Britain's Got Talent. They used to watch it together and her mum thought she would win. Susan told reporters that she was doing it as a tribute to her mum, who had died before the final, and she thought she would be very proud.

**Forrás:** <http://blogs.harvardbusiness.org>

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Átszámítási táblázat**


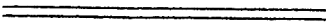

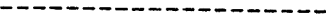

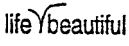
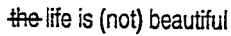



Dolgozatpont	Vizsgapont
26	30
25	29
24	28
23	27
22	25
21	24
20	23
19	22
18	21
17	20
16	18
15	17
14	16
13	15
12	14
11	13
10	12
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	5
3	3
2	2
1	1
0	0

# ÍRÁSKÉSZSÉG

## Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

---

## Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

### A feladat

#### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

#### II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

---

**III. Értékelési skála**
**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	- félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben.

---

**2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

**3. Szövegalkotás**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

---

---

**4. Szókincs, kifejezőmód**


---

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

---

**5. Nyelvhelyesség, helyesírás**


---

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

---

**6. Íráskép**


---

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

---

---

**B feladat****I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Íráskép	1
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

**II. Az értékelési szempontok kifejtése**

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaknak és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

---

**III. Értékelési skála**
**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben.

---

**2. Szövegalkotás**

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	Elkülönül a bevezetés és a befejezés.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	
	Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.		

---

### 3. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a megértést.

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.
A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak- tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

### 5. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.