

Rajz és vizuális kultúra

Középszintű gyakorlati vizsga (projekt)

A projektmunka értékelése

A projektmunka esetében az értékelést központilag meghatározott, értékelési kritériumokra bontott szempontsor alapján végzi az értékelő.

A portfólió értékeléséhez hasonlóan öt (négy plusz egy) különböző szempont alapján kell megvizsgálni a vizsgamunkát.

A gyakorlati munka értékelési szempontjai az alábbiak:

- problémamegoldó képesség,
- vizuális kommunikációs képesség,
- kreativitás, tartalmi komplexitás,
- közlés, kifejezés, alkotás technikája,
- összkép.

A fenti szempontokhoz tartozó kritériumrendszer világosan értelmezhető jellemzőkkel írja le az adott szempont szerint teljesülő minőséget, melyekhez pontskála tartozik.

A jelölt által az alábbi pontskála alapján elért pontszámot 2,5-del megszorozva kapjuk meg a vizsgapontok számát. Ha például a jelölt 22 pontot ér el a vizsgaanyaga alapján, akkor $22 \times 2,5 = 55$ pont a vizsgapontszáma. Törtszám esetén felfelé kell kerekíteni.

Értékelési pontskála

I. Problémamegoldó képesség

összesen: 6 pont

1.

- A saját élmények, tapasztalatok hasznosítása egyértelmű a munkáiban, és ezeket az élményeket nagyon jól, szuggesztíven beépíti az alkotómunkájába. 3 pont
- Megállapítható saját élmények, tapasztalatok hasznosítása, de ezek érvényesítése nem meghatározó és nem meggyőző az alkotó munkában. 2 pont
- Előfordul saját élmények, tapasztalatok hasznosítása, azonban nem adekvát azok beépülése az alkotó munkába. 1 pont
- Nyilvánvalóan nem támaszkodott saját élményeire, tapasztalataira. 0 pont

2.

- A feladat megoldásához érzékelhetően tanulmányozta mások hasonló problémákra adott megoldásait (pl. végzett gyűjtőmunkát), és ezeket a tapasztalatokat nagyon jól használta fel saját munkáiban. 3 pont
- A feladat megoldásához érzékelhetően tanulmányozta mások hasonló problémákra adott megoldásait, de ezeket a tapasztalatokat nem megfelelően adaptálja saját munkája során. 2 pont
- A munkájában alig kimutatható az érdeklődés mások megoldásai iránt és/vagy azokat rosszul adaptálja saját munkája során. 1 pont
- Semmilyen érdeklődést nem mutatott mások megoldásai iránt. 0 pont

II. Vizuális kommunikációs képesség

összesen: 9 pont

1.

- Vizuális közléseit pontosan érthetően, nagyon világosan képes dokumentálni, és a választott téma pontosan felismerhető. 3 pont
- Vizuális közlései alapvetően világosak, de helyenként nehezen értelmezhetőek vagy félreérthetőek, de a választott téma felismerhető. 2 pont
- Vizuális közlései alapvetően nehezen értelmezhetőek vagy félreérthetőek, és/vagy a választott téma nehezen felismerhető. 1 pont
- A dokumentáció vizuális közlése teljesen zavaros vagy szegényes, és/vagy a választott téma felismerhetetlen. 0 pont

2.

- A vizuális kifejezés eszközeit (vonal, szín, forma, kompozíció stb.) a célnak megfelelően, kitűnően alkalmazza. 3 pont
- A vizuális kifejezés eszközeit alapvetően megfelelően alkalmazza. 2 pont
- A vizuális kifejezés eszközeit többször pontatlanul, nem a kifejezés céljának megfelelően alkalmazza. 1 pont
- A vizuális kifejezés eszközeit esetlegesen vagy helytelenül alkalmazza. 0 pont

3.

- A rajzi kifejezése igen árnyalt, érdekes, esetleg egyéni elemeket is tartalmaz. 3 pont
- A rajzi kifejezés árnyalt és/vagy a célnak megfelelő, de szokványos. 2 pont
- A rajzi kifejezés nem elég árnyalt és/vagy gyakran a célnak nem megfelelő. 1 pont
- A rajzi kifejezése igen kezdetleges és/vagy a célnak nem megfelelő. 0 pont

III. Kreativitás, tartalmi komplexitás (az alkotás tartalmi árnyaltsága)

összesen: 6 pont

1.

- Tervei, elképzelései vagy előadásmódja igen érdekes, kreatív, innovatív. 3 pont
- Munkáinak vannak érdekes, egyéni vonásai. 2 pont
- Munkái alapvetően szokványosak, de néhol új ötletek nyomai észlelhetők. 1 pont
- Munkái teljesen szokványosak, semmi egyéni vonás nem észlelhető rajtuk. 0 pont

2.

- Munkái tartalmilag komplexek, érzékelhetően igen elmélyültek. 3 pont
- Munkájában vannak értékes, egyéni tartalmi momentumok, de helyenként egysíkú. 2 pont
- Munkáira nem jellemző a tartalmi komplexitás, elmélyülés. 1 pont
- Közhelyszerű, érdektelen munkák. 0 pont

IV. A közlés, kifejezés, alkotás technikai színvonala

összesen: 6 pont

1.

- Munkáit a célnak, szándékának megfelelő magas szintű előadásmód jellemzi. 3 pont
- Munkáit alapvetően a célnak, szándékának megfelelő előadásmód jellemzi, de helyenként bizonytalan. 2 pont
- Előadásmódját gyakran jellemzi bizonytalanság. 1 pont
- Ügyetlen, érzéketlen, kezdetleges előadásmód jellemzi. 0 pont

2.

- Az alkalmazott technikák mindegyikét kiválóan műveli. 3 pont
- Az alkalmazott technikákat kisebb hibákkal, a célnak megfelelően műveli. 2 pont
- Az alkalmazott technikák jelentősebb részében nem rendelkezik kellő jártassággal vagy nem mutat érdeklődést a különböző technikák iránt. 1 pont
- Az alkalmazott technikákban nem rendelkezik kellő jártassággal. 0 pont

V. Összkép

összesen: 3 pont

- Az anyag koherens, igen színvonalas munkákat tartalmaz. 3 pont
- Az anyag alapvetően jó munkákat tartalmaz. 2 pont
- Az anyag között van néhány jó. 1 pont
- Az anyag többsége felkészületlenségről tanúskodik. 0 pont

Maximális pontszám: 30 pont