

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 22.**

# **HORVÁT NÉPISMERET**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI MINISZTERIUM**

---

***NAPIŠITE ESEJ (OPSEG: OD 600 DO 700 RIJEČI) O JEDNOJ OD NAVEDENIH TEMA! PROČITAJTE IZVORNE TEKSTOVE, POGLEDAJTE ILUSTRACIJE, ZATIM OBRAZLOŽITE OSOBNO MIŠLJENJE O TEMI KOJU STE ODABRALI!***

- 1. Malo je država u Europi i u svijetu koje imaju na relativno malom prostoru raznoliku prirodnu ljepotu i bogatu kulturnu baštinu. Opišite gospodarstvo, neke od kulturnih spomenika dalmatinskih gradova Splita i Dubrovnika! Zašto vole turisti te gradove, u čemu se nalazi njihova specifična ljepota, privlačnost?**



(Dubrovnik)

«Brz rast naseljenosti u Splitskom primorju posljedica je snažnog razvoja gospodarstva, ponajprije industrije. Split je postao najveće gospodarsko, kulturno, obrazovno, zdravstveno, upravno i političko središte Dalmacije. To je dodatno privuklo ljude u Split i susjedna priobalna naselja. Tvornice su građene uz obalu. Neke od njih su veliki zagađivači prirode. To je ponajprije kemijska industrija i proizvodnja cementa u Kaštelanskom zaljevu koji je danas jedan od najzagađenijih dijelova hrvatskog Jadrana.»

(Grupa autora: Povijest i zemljopis, priručnik za hrvatske manjinske škole)

Moguće rješenje:

- Broj stanovnika: Split: 190 000, Dubrovnik: 50 000 stanovnika
- Gospodarstvo: industrija, trgovina, turizam; školstvo: srednje škole i fakulteti
- Spomenici kulture: Split: Dioklecijanova palača (svjetska baština UNESCO-a), katedrala Sv. Dujma, brojni muzeji; Dubrovnik: Knežev dvor, Onofrijeva česma, tvrđava Lovrijenac, crkva Sv. Vlaha, palače
- Ako je učenik boravio u tim gradovima opisat će i osobne dojmove, očekuje se da će se učenici služiti informacijama iz književnih djela, turističkih vodiča, Interneta.

**2. Kako često posjećujete školsku knjižnicu/čitaonicu? Opišite zgradu u kojoj se knjižnica nalazi! Koliko ima prostorija u knjižnici, kako su police u njima rasprostranjene? Na temelju dolje navedenog kratkog povijesnog pregleda zagrebačke knjižnice, navedite razdoblja, prilike koje su pridonijele proširivanju građe u vašoj knjižnici/čitaonici! Kako se osjećate u knjižnici? Kakve su usluge, ima li informacijske službe, obraćate li se knjižničaru/knjižničarki pitanjima, vezanim uz pojedina predmetna područja?**



(Stara zgrada Sveučilišne knjižnice u Zagrebu. 1913. godine je otvorila vrata javnosti, a od 1995. pripada Hrvatskom državnom arhivu.)

«Knjižnica se tijekom 19. st. povećavala brojnim darovnicama (među kojima se izdvajaju one Josipa Sermagea, Eleonore Patačić i Maksimilijana Vrhovca te – zaslugom Ise Kršnjavog – otkupljene knjižnice Antona Springera, bana Nikole Zrinskog i Ljudevita Gaja), pa je Kostrenčića u nastojanjima za novim prostorom podržao Velimir Deželić, prvi upravitelj Knjižnice (Kraljevske sveučilišne) na Marulićevu trgu. Knjižničarom postaje Matija Smodek koji je knjižnu građu uskladio prema tadašnjim bibliotekarskim pravilima.»

(Prospekt Nacionalne i sveučilišne knjižnice)

Moguće rješenje:

- Učenik opisuje svoju, dobro poznatu knjižnicu, čitaonicu.
- Učenik ne mora poznavati točan broj knjiga, ali može otprilike rekonstruirati veličinu knjižnice, širinu prostorija.
- U pismenom radu bit će više informacija o razdoblju učenikovog školovanja.
- Važno je da učenik sumira stečene dojmove u knjižnici.

**3. Napišite modernu priču na temelju ilustracije «Ježeva kućice»! Služite se motivima iz narodne i umjetničke priče kao i suvremenim filmskim i kazališnim tehnikama! (Moguće je i crtanjem dopuniti rad.) Oko priče se razvila rasprava jezičnog karaktera, zbog čega je knjiga skinuta s popisa lektire za osnovnu školu? Obrazložite, zašto vam je važno da svi učenici u 1. razredu osnovne škole pročitaju vašu verziju «Ježeva kućice»!**



(Ježurka Ježić, glavna junakinja priče «Ježeva kućica», lektire za 1. razred osnovne škole)

«Ježeva kućica trebala se vratiti na popis lektire za osnovne škole. No, s tog je popisa nestala i to zato što 'nije napisana hrvatskim jezikom'.»

«Ježevu kućicu, knjigu koja je obilježila djetinjstvo mnoge djece, na popis lektire vratilo je posebno povjerenstvo na čelu s prof. dr. Dubravkom Težak».

«»Bilo je dogovoreno da će Ježeva kućica biti na službenom popisu knjiga za 1. razred. Ježeva kućica ima veliku odgojnu ulogu. U njoj se govori o ljubavi prema domu i to je bila naša glavna vodilja zašto smo to djelo vratili u lektiru», rekla je članica povjerenstva Mirjana Sučević.»

(Vijesti, Internet/2005.)

Moguće rješenje:

- Učenik će sastaviti priču kreativno, ako poznaje Čopićev tekst, bit će više vezan za original. Očekuje se djelo u duhu znanstvene fantastike ili krimića.
- Prvi dio rada je sama priča, a u drugom dijelu učenik mora objasniti svoj stav.
- Priča mora odgovarati svim uvjetima umjetničkog djela: karakterizacija, struktura, stilistika kao i jezične crte.
- Važno je kako uspijeva učenik sastaviti umjetnički tekst.

Értékelési szempontok:

A megoldási útmutatóban adott megoldási javaslatok ( a kérdésekre adható válaszok) csak irányadónak tekintendők, minden a javító tanár által elfogadottnak ítélt megoldás jó.

Tartalom: 50 pont

A tartalmi kifejtés minőségének kritériumai:

- a téma megértése, alapos ismerete, a jelölt tájékozottsága a témában **10 pont**
- összefüggések megteremtése **10 pont**
- önálló problémakezelés, fogékonyság a problémák iránt **5 pont**
- az érvelés minősége, az állítások bizonyítása **5 pont**
- lényegkiemelés, rendszerező képesség **10 pont**
- milyen módon építi be tartalmilag a kérdésekre adott válaszokat a fogalmazás egészébe **10 pont**

Formai feltételek: 15 pont

Kritériumok:

- a mondanivaló egysége, a standard kérdések beépítettsége a dolgozat egészébe, szerkezeti arányosság **10pont**
- tagolás **3 pont**
- az adott terjedelem megtartása **2 pont**

Élményszerűség, egyéni állásfoglalás, vélemény megfogalmazása: 15 pont

Kritériumok:

- Az előadásmód élményszerűsége, a jelölt emocionális hozzáállása (érzékeltető-e a dolgozatban a jelölt érzelmi kötődése) **5 pont**
- A gyűjtött anyag produktív összefoglalása, nem egyszerű reprodukálása **5 pont**
- Adekvát és személetes példák **3 pont**
- Az eredmény egyéni értékelése **2 pont**

Témaválasztás, újszerű megközelítés: **10 pont**

Kritériumok:

- mennyire újszerű a téma **3 pont**
- tudott-e a dolgozat a szokványostól eltérő megközelítéssel szolgálni **5 pont**
- mennyire újszerű a projekt eredményének prezentálása **2 pont**

Nyelvi megformáltság: **10 pont**

Kritériumok:

- Gördülékeny, szabatos, a feladatnak megfelelő stílus **2 pont**
- Adekvát és változatos szóhasználat **3 pont**
- Nyelvtani pontosság **5 pont**

Összesen:	100 pont	
-----------	----------	--