

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 25.

UKRÁN NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

OKTATÁSI MINISZTERIUM

Olvasott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza, a helyes megoldást.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Kulcs**Завдання 1.***Мата Харі*

1. привабливою (та чарівною)
2. шпигункою
3. у Леувардені/в Голландії/7 серпня 1876 року
4. Яву
5. грубіяном та п'яницею
6. Марія-Луїза
7. слуга-туземець
8. індійських
9. суду
10. у Парижі/на сцені

Завдання 2.*Швидка їжа: вихід чи отрута?*

11. третину добової норми калорій
12. три хвилини
13. дешевим/без відходів
14. в часи Петра Першого/ після розгрому наполеонівської армії
15. творця/французького лорда, що вигадав бутерброд з беконом
16. гамбургер
17. до (різноманітних) хвороб
18. швидке насичення
19. калорій
20. вітамінів та мікроелементів

Завдання 3.*Малі мови зникають*

21. а
22. б
23. в
24. а
25. б
26. б

Завдання 4.*Писк моди*

27. -
28. +
29. +
30. +

Nyelvhelyesség

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási kulcs után található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Kulcs**Завдання 1.***Нова книга Валерія та Наталі Лапікур*

1. сфери
2. Книжкова
3. складніше
4. масова
5. присмаком
6. стилі
7. питань
8. змальовані
9. Валерієм
10. запашної

Завдання 2.*Сонце, мороз і вітер*

11. собі
12. кілька
13. Вернулись
14. Чекай
15. нам
16. губатому
17. геть
18. не
19. холодним
20. як

Завдання 3.

21. новонароджених
22. з`являються
23. яких
24. модними
25. декотрі
26. нащадкові
27. держись
28. Скажімо
29. англосаксонське
30. Євлампійович

Завдання 4.

31. одрізниш
32. перескочиш
33. опечешся
34. остережешся
35. погасиш
36. візьмешся
37. зробиш
38. вдержишся
39. вимовиш
40. виб`єш

**Pontszámítási táblázat a nyelvhelyesség feladatsor vizsgapontjainak
kiszámításához**

Pont	Vizsgapont
1	1
2	1
3	2
4	3
5	4
6	4
7	5
8	6
9	7
10	7
11	8
12	9
13	10
14	10
15	11
16	12
17	13
18	13
19	14
20	15
21	16
22	16
23	17
24	18
25	19
26	19
27	20
28	21
29	22
30	22
31	23
32	24
33	25
34	25
35	26
36	27
37	28
38	28
39	29
40	30

Hallott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Kulcs

Завдання 1.

Театр у Львові

1. а
2. б
3. г
4. в
5. в
6. а
7. б
8. г
9. в
10. б

A kazettán hallott szöveg

У кінці XIX ст. у Львові стала відчутною потреба побудови великого міського театру. У 1895 році був оголошений конкурс на кращий проект будівлі, в якому серед багатьох взяла участь фірма "Г.Гельмер і Ф.Фельнер", що побудувала понад сорока театрів у Росії та Австро-Угорщині, в Болгарії та Німеччині.

Компетентне незалежне журі в Лейпцігу одногосно визнало найкращим проект випусника Берлінської будівничої академії, директора Львівської вищої художньо-промислової школи З.Горголевського. Він приємно здивував журі вибором місця для споруди - центр міста.

Перший камінь у підмурівок театру було закладено у червні 1897 року. З.Горголевський сам керував і земляними, і будівельними, і споряджувальними роботами, залучивши до них кращі львівські та зарубіжні фірми. Для будівництва використовувались місцеві матеріали. Форми деталей із мармуру виготовлялись у Відні, спеціальне полотно для розписів фойе - у Бельгії. Монтаж електричного освітлення проводила австрійська фірма "Сіменс".

Будівництво тривало майже три роки.

Театр побудований у класичних традиціях з використанням форм і деталей архітектури ренесансу та бароко, або у так званому віденському псевдоренесансі.

Великий міський театр відкрився 4 жовтня 1900 року. В урочистому відкритті взяли участь делегації з різних європейських театрів. Цього вечора в приміщенні театру відбувся показ першої вистави - лірико-драматичної опери "Янек" - про життя карпатських верховинців. Провідну партію співав славетний український тенор Олександр Мишуга.

Завдання 2.

Елітна школа в селі

11. – 12. навчальний заклад
13. культурного
14. господарями
15. педагогічний
16. на пенсію
17. – 18. знімають шапку

19. іноземні
20. музичних

A kazettán hallott szöveg

Елітна школа в селі

Завтра — День учителя. Свято дійсно всенародне. Адже в кожного з нас був, є і буде свій учитель. Напередодні кореспонденти газети побували в гостях в елітній загальноосвітній школі, розташованій недалеко від Києва. Всі особливості сільської школи були наявними. У цьому населеному пункті навчальний заклад — єдиний культурний центр, оскільки там немає навіть клубу. І в цьому культурному центрі, де часто збирається на різні свята мало не все село, діти відчують себе повноправними господарями. Вони зустріли кореспондентів у дворі і повели знайомитися з унікальним учителем — Ніною Єфимівною Колумбет.

Кореспонденти побачили по-юнацькому зосереджену своїм заняттям жінку з очима, наповненими мудрістю прожитих років. Педагог працює в цій школі вже 46 років, а в цілому її педагогічний стаж — 50 років! (Зазначимо, що трудовий стаж учителя, необхідний для виходу на пенсію становить наполовину менший термін і дорівнює 25-ти рокам.) На запитання про те, що потрібно для того, щоб стати добрим учителем, кореспонденти почули: «Любити дітей, бути тактовним, витриманим і мудрим». Майже півсотні років живе ця жінка в Києві і весь цей час вважає за краще залишатися сільським учителем. Вона відчуває специфіку виховання дитини в сільській місцевості, вважає себе сільським жителем, і стверджує, що в селі працювати набагато приємніше, адже там і досі перед учителем знімають шапку.

Сільська школа, що міститься «в двох кроках від столиці», якимось чином умудряється витримувати нелегку конкурентну боротьбу на ринку освітніх послуг. Деякі батьки переводять до неї своїх дітей із київських шкіл. Справа в тому, що в школі, де працює Ніна Єфимівна, діти вивчають три іноземні мови, тут розміщується й філія музичної школи, де вчать співати, танцювати, малювати і грати на різних музичних інструментах.

Завдання 3.

21. Тому, що вони давно не зустрічалися (та не розмовляли).
22. Вона виходить заміж.
23. Хто він? Як він виглядає? Коли вони познайомилися/чи давно знають один одного?
24. На італійському.
25. В агенстві (біля італійського посольства).
26. У (невеличкому дешевому) ресторані.
27. Сумку.
28. Він читав її записну книжку.
29. (Великий) букет (червоних) троянд.
30. Там, де завжди.

A kazettán hallott szöveg

- Алло!
- Алло! Доброго дня. Вас турбує Оксана Кінь. Клара вдома? Можна її до телефону?

-
- Привіт, Оксано! Це я! Тільки ми так давно не розмовляли і не зустрічалися з тобою, що ти не впізнала мій голос! Як я рада, що ти подзвонила! Як у тебе справи?
 - Дякую. Все гаразд. У мене приємна новина! Через місяць вихожу заміж і хочу запросити тебе на весілля.
 - Ой, як приємно це чути, Оксано! Поздоровляю! Дуже, дуже рада! На весілля обов'язково прийду. Але розкажуй! Хто він? Як він виглядає? Ви давно знаєте один одного?
 - Він лицар! Гарний, розумний, ласкавий, надійний, уважний... Що ще сказати?
 - Ні, справді, Оксано, хто твій майбутній чоловік? Я його знаю?
 - Може і знаєш. Пам'ятаєш, на італійському відділенні вчився гарний, високий парубок Петро.
 - Пам'ятаю, пам'ятаю. На першому курсі всі наші дівчата були в нього закохані. А як трапилося, що ви закохались один в одного?
 - Все було дуже просто. Знаєш, після закінчення університету я трошки працювала в агенстві, що було розташоване біля італійського посольства. Ми з колегами кожного дня обідали у невеличкому дешевому ресторані. Петро теж приходив туди. Одного разу я випадково залишила там сумку. На роботі спохватилася, побігла назад. А Петро вже читав мою записну книжку. Я відразу ж почала з ним сваритися. Спочатку він намагався мене заспокоїти, потім теж розлютився і лишив мене. Наступного дня приніс великий букет червоних троянд, перепрошував мене. А зараз через місяць вже буде і весілля.
 - Яка романтична історія! Я дуже рада за тебе! На весіллі буду, але давай до того часу ще зустрінемося, ... може в суботу о шостій там, де завжди.
 - Гаразд, буду. До побачення.
 - До побачення.

Íráskészség

A javításhoz használandó értékelési szempontok a következő oldalakon találhatóak.

A munkalap végén a szürke táblázatban három különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Értékelési szempontok

Az 1. feladat értékelése	Maximum
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	3 pont
Szókincs, kifejezőmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).
- *Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- *Szövegalkotás*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.
- *Szókincs, kifejezőmód*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.
- *Nyelvhelyesség, helyesírás*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; a mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.
- *Íráskép*
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben. A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveg-hosszúságtól.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozta ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A szöveg felépítése és az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

4. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások	Olvashatatlan kézírás.

Értékelési szempontok

A 2. feladat értékelése	Maximum
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Szövegalkotás	5 pont
Szókincs, kifejezőmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).

- *Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- *Szókincs, kifejezőmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondatstruktúrák és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveg hosszúságtól.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

2. Szövegalkotás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A szöveg felépítése és az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

5. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások	Olvashatatlan kézírás.