

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 15.

**RAJZ
ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

**EMELT SZINTŰ
GYAKORLATI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI MINISZTERIUM

Általános tudnivalók

• Az emelt szintű feladatsor hat összetett feladatot tartalmaz. A hat feladatból a vizsgázónak csak **négyet kell kiválasztania és megoldania. A kiválasztott feladatok sorszámát a tanulók a feladatsor megfelelő helyén bejelölik.** A vizsgázó **csak a kiválasztott feladatok megoldására kaphat pontokat**, így az esetlegesen **elkezdett további (két) feladattal többletpontokat nem gyűjthet.** Amennyiben a tanuló **nem jelöli meg** a kiválasztott feladatokat, és a megoldásokból **nem dönthető el egyértelműen** hogy mely feladatokat választotta ki, akkor is **csak négy feladat értékelendő.** Hat elkezdett feladat esetében az utolsó egy-egy írásbeli és gyakorlati, öt elkezdett feladat esetében az utolsó írásbeli vagy gyakorlati feladat nem értékelhető.

Írásbeli feladatok:

• **Feleletválasztó vagy egyszerű feleletalkotó** feladatok esetében a választ csak **akkor lehet helyesnek tekinteni, ha azonos vagy egyenértékű az értékelési útmutatóban** feltüntetett válasszal.

• A **helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, az olvashatatlan válaszok viszont hibásnak minősülnek.**

• A **helyes válaszok** maximális pontértéke minden esetben **1 pont.**

• A **hibás vagy hiányos válaszok** (vagyis minden más válasz, ami nem egyenértékű az útmutatóban szereplőkkel) minden esetben **0 pontot** érnek.

• Amennyiben az adott választ **nem a megfelelő helyre írja be** vagy a feladatban megadotthoz képest, **máshogy jelöli** a vizsgázó, **de a megoldás teljesen egyértelmű** (pl. egyszeres választás esetén egyértelmű, javítás nélküli bekarikázás), **a válasz elfogadható.**

• **Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében** a feladatmegoldásban úgynevezett „**kulcskifejezéseket**” vagy **fontos válaszelemeket** (szavakat, szókapcsolatokat, mondatrészeket) kell keresni a szövegben. Az értékelési útmutató ebben az esetben ezeket a fontos válaszelemeket tünteti fel. A részletes útmutatóban a „**kulcskifejezéseket**” • “ **jelöli és dőlt betűvel szedve** láthatja.

• A **helyes „kulcskifejezések”** maximális pontértéke minden esetben **1 pont.** Ha a megadott elem nem szerepel vagy helytelenül szerepel a válaszban, nem adható pont.

Az értékelés megkönnyítése érdekében a részletes útmutató **gyakran egy kulcskifejezésnek különböző megfogalmazásait (szinonimáit)** is felsorolja, amit az útmutató a “**vagy**” szócskával jelöl. Természetesen a felsoroltak közül bármelyik elfogadható helyes válaszként, **de a szinonima értékű kifejezésekért csak 1 pont jár** (még abban az esetben is, ha a válaszadó több kifejezéssel írja körül a fogalmat). (Pl. román stílusú **vagy** romanika =1 pont) **Elfogadható helyes válaszként minden olyan válaszelem is, amely az értékelési útmutatóban szereplő adott kulcskifejezéssel (vagy szinonimájával) azonos értelmű, azonos jelentésű** (pl. körülírása, jellemzése).

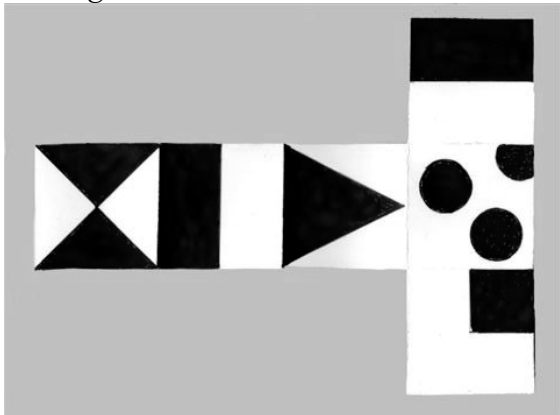
• Bizonyos esetekben **nem csak szinonima értékű kifejezések** szerepelnek egyazon fontos válaszelem kategóriájában, amelyet az „**és/vagy**” kifejezés jelöl. **Ezek a válaszelemek egyenértékűek és kiváltják egymást**, de a felsoroltakra csak 1 pont adható. Ez megadja a lehetőséget az adott tartalommal kapcsolatos különböző konkrét tartalmi elemek elfogadására és értékelésére.

• Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében gyakran **lehetősége van az értékelőnek az útmutatóban nem szereplő, de az általa helyesnek ítélt válaszelem elfogadására is 1–4 pont erejéig.**

- Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében a részletes útmutató gyakran több fontos válaszelemet is felsorol, de **az elérhető pontértéket maximálja**, például 15 fontos válaszelemet is tartalmazhat az útmutató, de csak 10 pont szereshető maximálisan. Ezen értékelési eljárásnak is az a szerepe, hogy a különbözőképen elsajátított ismeretek értékelésére is legyen lehetőség.
- A részletes útmutatóban **zárójelbe “()”tett részek** nem képezik feltétlenül a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal **segítik az értékelőt**.
- A feladatok megoldásában gyakran szerepelnek nevek. **Külföldi nevek** megnevezéskor helyes válasznak tekinthető az a változat is, amikor **nem a teljes név** szerepel a megoldásban (pl.: L. Bernini, Caravaggio). **Magyar nevek** esetében **csak a teljes név** fogadható el helyes megoldásnak (pl.: Csontváry Kosztka Tivadar.)

Gyakorlati feladatok:

- A rajzi feladatok esetében **értékelési szempontok segítik az értékelőt**. Minden feladatnál a **három alapvető értékelési szempont: a feladat értelmezése, a feladat végrehajtása és az összbemnyomás**. A **feladat végrehajtása** további, **az adott feladatnak megfelelő szempontokra bomlik**.
- Minden **értékelési szempont** úgynevezett **értékelési kritériumokban konkretizálódik**, ami körülírja, jellemzi a munka minőségét a megfelelő értékelési szempont szerint. **Minden kritériumhoz konkrét pontérték tartozik**.
- A **feladat végrehajtása szemponton belül** általában **értékelendő a feladat megoldása részfeladatonként** (pl. a), b), c) részfeladatok egyenként), illetve **az egész feladat megoldására vonatkozó további közös szempontok** (pl. vizuális kifejezőeszközök használata, technika használata).
- A **pontozást végezze minden feladat esetében a feladatlap megfelelő (szürke színnel jelzett), pontozásra kijelölt négyzeteibe!**

1. FELADAT		
A feladat értelmezése		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte</i> • <i>a feladat értelmezése nem minden tekintetben kifogástalan</i> • <i>a feladatot szinte minden részletében félreértette</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
1 x 2 = 2 pont		
A feladat végrehajtása		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a kocka kiterítésének szabadkézi rajza kitűnő</i> • <i>a kocka kiterítésének szabadkézi rajza nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>a kocka kiterítésének szabadkézi rajza teljesen hibás</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a mintázat berajzolása kifogástalan</i> • <i>a mintázat berajzolása nem hibátlan</i> • <i>a mintázat berajzolása teljesen hibás, vagy nem tudta megoldani</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
2 x 2 = 4 pont		
b)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Háromnál több, különböző tervet készített</i> • <i>Több tervet készített, de ezek alig különböznek egymástól</i> • <i>Csak egy tervet készített</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A kiválasztott minta terve érdekes, eredeti megoldás</i> • <i>terve alig tér el az a) feladatrészben megadottól</i> • <i>zavaros, alkalmatlan mintaterv</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>látszati rajzain a kockák megjelenítése kitűnő</i> • <i>a látszati rajzok nem minden tekintetben megfelelőek</i> • <i>teljesen hibás kockarajzok</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szabadkézi rajzai érzékletesek, vonalkultúrája kitűnő, több vonalminőséget alkalmaz</i> • <i>vonalas rajzai nem kellően árnyaltak</i> • <i>vonalkultúrája kezdetleges, csak egy vonalminőséget alkalmaz</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a látszati rajzokon saját tervezésű mintájának elhelyezése kifogástalan</i> • <i>a látszati rajzokon a minta megjelenítése nem minden részletében megfelelő</i> • <i>a minta megjelenítése teljesen hibás</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a rajzok elhelyezése a rajzlapon kitűnő</i> • <i>az elhelyezés nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>átgondolatlan, zavaros elrendezés</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
6 x 2 = 12 pont		
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>tárgy választása szellemes, a doboz mintázata jól illik a tárgyhoz</i> • <i>tárgyválasztása nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>tárgyválasztása nem megfelelő, semmi kapcsolata a mintázattal</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>indoklása minden tekintetben megfelelő</i> • <i>indoklása nem teljesen megfelelő</i> • <i>az indoklás zavaros vagy nyelvileg hibás</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
2 x 2 = 4 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a doboz terve kulturált színvilágú, alkalmas a csomagolás reklámfunkciójának betöltésére</i> • <i>a színes terv nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>átgondolatlan, felületes színes terv</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a választott technikát kiválóan műveli</i> • <i>az alkalmazott technikában nem rendelkezik kellő jártassággal</i> • <i>teljesen kezdetleges a grafikai kivitelezés</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a felirat elhelyezése és jellege (betűtípus és méret) minden tekintetben megfelelő</i> • <i>a felirat elhelyezése és jellege nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>a felirat elhelyezése átgondolatlan, rossz</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		
Összbenyomás		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hatásos, jó benyomást keltő munka, részértékei a produkcióban összeadódnak</i> • <i>Vannak értékei, de az összkép nem teljesen meggyőző</i> 	2 pont 1 pont
1 x 2 = 2 pont		
Összesen		30 pont

2. FELADAT		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A szimbolizmus a 19. század végének művészeti mozgalma</i> • <i>Elvont dolgok jelképes, „szimbolikus” ábrázolása</i> • <i>A jelenségek mögötti „igaz” valóságot, a titkos tartalmakat keresik</i> • <i>direkt kerül az egyértelműséget</i> • <i>eredetileg irodalmi</i> • <i>„misztikum”</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
szimbolizmus		
legfeljebb 2 pont		

avantgárd	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Az avantgárd 20. század eleji művészeti irányzatok összessége</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>„előőr”, „élcsapat”/ újító gondolkodású művészek mozgalma</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Különféle „izmusok”, irányzatok gyűjtőneve</i> 	1 pont	
<i>legfeljebb 2 pont</i>			
absztrakt művészet	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Absztrakt= valóságtól elvonatkoztatott ábrázolás</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nem ábrázol, inkább kifejez / „nonfiguratív”</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A képi és plasztikai nyelv alapelemeiből építkeznek: színek, foltok, felületek, formatömegek, geometria</i> 	1 pont	
<i>legfeljebb 2 pont</i>			
2 + 2 + 2 = 6 pont			
b) C	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Egészalakos figurák</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tagoltabb felület, kevésbé redukált</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>karok gömbölyítettebbek</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>arányai a lábak miatt nagyon különböznek B-től</i> 	1 pont	
<i>legfeljebb 1 pont</i>			
D	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gömbölyített formák</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>B-nél kevésbé elnyújtott, tömzsibb, vaskosabb</i> 	1 pont	
<i>legfeljebb 1 pont</i>			
E	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Karok gömbölyítettek, plasztikusabbak</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>B-nél kevésbé elnyújtott, tömzsibb</i> 	1 pont	
<i>legfeljebb 1 pont</i>			
1 + 1 + 1 = 3 pont			
c) G	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ókori római művészet</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>diadalív</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>d)</i> 	1 pont	
H	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Óskori kultúra/ ősi monolitikus építészet</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dolmen</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>b)</i> 	1 pont	
I	<ul style="list-style-type: none"> • <i>népművészet</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>székelykapu</i> 	1 pont	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a)</i> 	1 pont	
3 + 3 + 3 = 9 pont			
d) „A” szobor alkotója	<ul style="list-style-type: none"> • <i>(Francoise-Auguste) Rodin</i> 	1 pont	
1 pont			
e) formaképzés	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szabálytalan, változatos, ívelt formák</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>tömbszerű</i> 	1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>bonyolult térbeli struktúra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>egyszerű formakapcsolatok</i> 	1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szabálytalan befoglaló forma, lágy hullámzás</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szabályos geometrikus befoglaló forma</i> 	1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>anatómiai hűség</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stilizált formák</i> 	1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>idealizált ábrázolás</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kissé groteszk</i> 	1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lágy fény-árnyék átmenetek</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>sík, árnyéktalan felületek</i> 	1+1=2 pont

kompozíció	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aszimmetrikus</i> • <i>diagonális-átlós</i> • <i>dinamikus</i> • <i>zárt szoborcsoport</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szimmetrikus</i> • <i>statikus</i> • <i>zárt szobor</i> 	1+1=2 pont 1 pont 1+1=2 pont 1+1=2 pont
anyaghasználat, felületképzés	<ul style="list-style-type: none"> • <i>márvány</i> • <i>csiszolt, finoman megmunkált</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kő</i> • <i>durvább felületképzésű</i> 	1+1=2 pont 1+1=2 pont
jelentéstartalmak	<ul style="list-style-type: none"> • <i>finom megkülönböztetés a két figura között</i> • <i>érintkezési pontjaik-felületeik vannak, összefonódnak, de nem olvadnak egybe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>teljes felcserélhetőség</i> • <i>két fél alkot egy egészet</i> 	1+1=2 pont 1+1=2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>egyéb elfogadható válaszelem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>egyéb elfogadható válaszelem</i> 	1+1=2 pont
A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 11 pont			
Összesen			30 pont

3. FELADAT		
A feladat értelmezése		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte</i> • <i>a feladat értelmezése nem minden tekintetben kifogástalan</i> • <i>a feladatot szinte minden részletében félreértette</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
1 x 2 = 2 pont		
A feladat végrehajtása		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a választott kulcsszóhoz ötnél több motívumot gyűjtött</i> • <i>ötnél kevesebb motívumot gyűjtött</i> • <i>csak egy-egy motívumot gyűjtött</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a motívumok változatosak</i> • <i>a motívumok többnyire egy-egy alapötlet variációi</i> • <i>csak egy típusú motívumot gyűjtött</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a motívumok kifejezik a választott kulcsszót</i> • <i>a motívumok némelyike kifejezi a választott kulcsszót</i> • <i>a motívumokból nem derül ki, hogy melyik kulcsszót választotta</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>motívumainak megjelenítése érzékletes</i> • <i>nem mindegyik motívum megjelenítése érzékletes</i> • <i>motívumainak megjelenítése elnagyolt, kezdetleges</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
4 x 2 = 8 pont		

b)	<ul style="list-style-type: none"> • a fejrakozok főbb arányai korrektek • <i>a fejrakozok arányai nem minden tekintetben megfelelők</i> • <i>a fejrakozokon súlyos aránybeli hibák vannak</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • az arcok vonalas redukciója kitűnő • <i>az arcok vonalas redukciója nem minden esetben megfelelő</i> • <i>nem tudta megoldani a vonalas redukciót</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • az arcoknak vannak megkülönböztető jegyei • <i>az arcoknak alig vannak megkülönböztető jegyei</i> • <i>két egyforma arcot rajzolt</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		
c)	<ul style="list-style-type: none"> • a tervezett arcfestésen egyértelműen felismerhető a választott kulcsszó • <i>a tervezett arcfestésen csak nehezen ismerhető fel a választott kulcsszó</i> • <i>egyáltalán nem ismerhető fel a választott kulcsszó</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • a tervezett arcfestés motívumai jól kifejezik az összetartozást és különbözést • <i>a motívumok csak kevésbé fejezik ki az összetartozást és különbözést</i> • <i>a motívumok csak az összetartozást, vagy csak a különbözést fejezik ki</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • szabadkézi rajzai érzékletesek, vonalkultúrája kitűnő, több vonalminőséget alkalmaz.. • <i>vonalas rajzai nem kellően árnyaltak</i> • <i>vonalkultúrája kezdetleges, csak egy vonalminőséget alkalmaz</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • az összetartozás és különbözés kifejezésében a színeknek is szerepe van • <i>a színeknek alig van szerepe az összetartozás és különbözés kifejezésében</i> • <i>a színeknek egyáltalán nincs szerepe az összetartozás és a különbözés kifejezésében</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • színes tervéhez megfelelő technikát választott • <i>a technika választása nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>teljesen hibás a technika megválasztása</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • a választott technikát kiválóan műveli • <i>az alkalmazott technikában nem rendelkezik kellő jártassággal</i> • <i>teljesen kezdetleges a kép kivitelezése</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		
Összbenyomás		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hatásos, jó benyomást keltő munka, részértékei a produkcióban összeadódnak • <i>Vannak értékei, de az összkép nem teljesen meggyőző</i> 	2 pont 1 pont
1 x 2 = 2 pont		
Összesen		30 pont

4. FELADAT			
a) A	<ul style="list-style-type: none"> • <i>cordobai nagymecset</i> • <i>boltív</i> 		1 pont 1 pont
B	<ul style="list-style-type: none"> • <i>hireoglifa</i> 		1 pont
C	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Parthenon</i> • <i>dór oszlopfők, kanellura</i> 		1 pont 1 pont
D	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Erechteion</i> • <i>kariatida</i> 		1 pont 1 pont
E	<ul style="list-style-type: none"> • <i>knoszosi palota</i> • <i>palota</i> 		1 pont 1 pont
F	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dór oszlopfő, kanellura</i> 		1 pont
G	<ul style="list-style-type: none"> • <i>váz-szerkezet</i> 		1 pont
			11 pont
b) antropomorf:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>emberformájú, emberalakú /emberléptékű/ ember arányú tárgy vagy oszlop</i> 		1 pont
peripterosz:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>antik templomtípus</i> • <i>a „naosz”/ a cella mind a négy oldalát oszlopsor veszi körül</i> 		1 pont 1 pont
			3 pont
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ívelt, hullámzó, szabálytalan formák</i> • <i>természettel szoros kapcsolat, természetes anyagok</i> • <i>természetből merített formavilág</i> • <i>barlangszerűség</i> • <i>„lényszerűség”</i> • <i>egyéb</i> 		1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 3 pont			
d)	J	K	
alkotó neve:		<ul style="list-style-type: none"> • <i>(Alberto) Giacometti</i> 	1 pont
a mű címe:		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Az erdő</i> 	1 pont
			2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kőszobor</i> • <i>12. század eleje</i> • <i>koragótikus</i> • <i>oszlopszerű alakok</i> • <i>nyugodt, érzelemmentes arcok</i> • <i>domborműszerű mű</i> • <i>ruharedők mélyebb ráncok nélkül, kanellura-szerűen futnak le</i> • <i>Látványhoz közelítő alakok</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>bronz</i> • <i>20. század</i> • <i>expresszionizmus</i> • <i>fatörzsszerű alakok</i> • <i>alig kivehető arcszerű plasztika</i> • <i>térbeli / körplasztika</i> • <i>csurgatott felületképzés</i> • <i>végletekig</i> 	1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stilizált alakok</i> • <i>antropomorf oszlopok</i> • <i>egyéb helytálló megállapítás</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>elvékonyított alakok</i> • <i>szimbolikus jelentés (fa-ember)</i> • <i>metamorf emberek</i> • <i>egyéb helytálló megállapítás</i> 	<p>1+1=2pont 1+1=2pont 1+1=2pont 1 pont 1+1=2pont</p>
<i>A felsoroltak bármelyike egy pontot ér, de összesen legfeljebb 11 pont</i>			
2+11=13 pont			
Összesen			30 pont

5. FELADAT		
Feladat értelmezése		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte</i> • <i>a feladat értelmezése nem minden tekintetben kifogástalan</i> • <i>a feladatot szinte minden részletében félreértette</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
1 x 2 = 2 pont		
Feladat végrehajtása		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a kompozíciós vázlat arányai megegyeznek az eredeti képpel</i> • <i>a kompozíciós vázlat arányai nem teljesen pontosak</i> • <i>a kompozíciós vázlat arányai teljesen hibásak</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>kompozíciós vázlatán jól kiemelte a legfontosabb motívumokat, erővonalakat</i> • <i>kompozíciós vázlata nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>kompozíciós vázlata zavaros</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a kompozíciós vázlatához választott grafikai technika a célnak megfelelő</i> • <i>a kompozíciós vázlatához választott grafikai technika nem minden szempontból megfelelő</i> • <i>a grafikai technika megválasztása helytelen</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a választott technikát kiválóan műveli</i> • <i>az alkalmazott technikában nem rendelkezik kellő jártassággal</i> • <i>teljesen kezdetleges a kép kivitelezése</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
4 x 2 = 8 pont		
b)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a színvázlat jól visszaadja az eredeti kép színvilágát</i> • <i>a színvázlat csak részben adja vissza az eredeti kép színvilágát</i> • <i>nem sikerült megközelíteni az eredeti kép színekompozícióját</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a színbeli hangsúlyokat jól megragadta</i> • <i>a hangsúlyok jelölése nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>a hangsúlyok jelölése teljesen hibás</i> 	<p>2 pont <i>1 pont</i> <i>0 pont</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a színvázlat technikai kivitele kitűnő</i> • <i>a választott színes technikában nincsen kellő gyakorlata</i> • <i>a színvázlat technikai megoldása kezdetleges</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
3 x 2 = 6 pont		
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>parafrázisa érdekes, eredeti megoldás</i> • <i>nem túl érdekes megoldás</i> • <i>parafrázisa unalmas, érdektelen munka</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>az eredeti képet jól átfogalmazta, de látszik a kapcsolat az eredeti képpel</i> • <i>alig tért el az eredeti képtől</i> • <i>parafrázisának semmi köze az eredeti képhez, vagy csupán lemásolta azt</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>festményéhez a legalkalmasabb technikát választotta</i> • <i>technikaválasztása nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>teljesen hibás a technika megválasztása</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a választott technikát kiválóan műveli</i> • <i>az alkalmazott technikában nem rendelkezik kellő jártassággal</i> • <i>teljesen kezdetleges a kép kivitelezése</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
4 x 2 = 8 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a képeről írott szövege teljesen helytálló</i> • <i>szövege nem minden tekintetben helytálló</i> • <i>szövege nem tartalmaz értékes megállapításokat</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szövege jól fogalmazott, nyelvileg hibátlan</i> • <i>szövege nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>szövege zavaros és/vagy nyelvileg hibás</i> 	<p>2 pont 1 pont 0 pont</p>
2 x 2 = 4 pont		
Összbenyomás		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hatásos, jó benyomást keltő munka, részértékei a produkcióban összeadódnak</i> • <i>Vannak értékei, de az összkép mégsem teljesen meggyőző</i> 	<p>2 pont 1 pont</p>
1 x 2 = 2 pont		
Összesen:		30 pont

6. FELADAT		
a) alkotó neve:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leonardo (da Vinci)</i> 	1 pont
1 pont		
b) a kép stílusa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>reneszánsz</i> 	1 pont
1 pont		
c) térábrázolás	<ul style="list-style-type: none"> • <i>egyiránypontos perspektíva</i> 	1 pont
1 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ami távol van, az kisebbnek látszik, ami közelebb van, az nagyobbak látszik</i> • <i>a távolodó párhuzamosok a horizontvonalon elhelyezkedő iránypont felé összetartanak</i> 	1 pont
2 pont		
e)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>legkorábban: B</i> 	1 pont
1 pont		

	<ul style="list-style-type: none"> egyszerűbb kompozíció egyszerű mozdulatok / formatömegek ritmusa vezeti a tekintetet szüksös / puritán enteriőr kevésbé plasztikus korareneszánsz egyéb értékelhető tartalmi elem 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 1 pont</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> legkésőbb: A 	1 pont
1 pont		
	<ul style="list-style-type: none"> átlós kompozíció felfokozott mozgalmasság erős fény-árnyékhatások 	1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 1 pont</i>		
1+1+1+1=4 pont		
f) frontalitás	<ul style="list-style-type: none"> elsősorban szobrászati kompozíciós megoldás a formatömegek statikus egyensúlya jellemzi az alak szembefordulva, lábakon egyenlő súly... egy nézőpontra komponált művekre jellemző szimmetriára törekvés 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 2 pont</i>		
freskó	<ul style="list-style-type: none"> falfestés nedves vakolatra tartós a festék a vakolattal oldhatatlan egységet alkot 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 2 pont</i>		
konceptuális művészet:	<ul style="list-style-type: none"> 60-as évek végén létrejött műv. irányzat fogalmi művészet a gondolat kerül előtérbe, amit a művész tetszőleges eszközzel fejez ki 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 2 pont</i>		
2+2+2+=6 pont		
g)	<ul style="list-style-type: none"> elhelyezés középen (tőle szimmetrikusan távolodva a többiek) mozdulat: méltóságteljes tartás/feltáró tartalmat közvetítő mozdulat teljes láthatóság (az egyetlen figura, aki teljesen nyílt, nem torzul, és senki sem takarja, azaz „tökéletesnek” van ábrázolva) arckifejezés: nyugodt (nem feldúlt...) figyelemvezetés (a centrális perspektíva iránypontjában van, az irányvonalak rá vezetnek a figyelmet, az apostolok rá mutatnak...) figyelemfelkeltő és szimbolikus színek a ruháján sötét-világos kontraszt (mögötte van az ablak...) egyéb értékelhető tartalmi elem 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 4 pont</i>		
4 pont		

	C	D	
h)	• <i>Jézus és a 12 tanítvány</i>	• <i>12 tanítvány/tanuló</i>	1+1=2 pont
	• <i>felnőtt férfiak</i>	• <i>kamasz fiúk</i>	1+1=2 pont
	• <i>erőtéljes gesztikuláció</i>	• <i>testtartásuk statikus/kamaszos, „nyegle”</i>	1+1=2 pont
	• <i>közismert ikonográfiai tartalom, újszövetségi téma</i>	• <i>közismert iskolai szituáció, tapasztalatból ismerjük</i>	1+1=2 pont
	• <i>életszerűsége törekszik</i>	• <i>életszerűsége törekszik</i>	1+1=2 pont
	• <i>drámai/feszült a szituáció</i>	• <i>fesztes a szituáció</i>	1+1=2 pont
	• <i>jelen van a vezető: Jézus</i>	• <i>a vezető (tornatanár) nincs jelen, csak a szituáció utal rá</i>	1+1=2 pont
	• <i>a szabályos sor/ ülésrend hármast csoportokra bomlik</i>	• <i>szabályos sorba rendezettek/ frontális kommunikáció</i>	1+1=2 pont
	• <i>rendezőelv: ülésrend, Jézushoz való viszony/ étkezőasztal</i>	• <i>rendezőelv: magasság/ mellérendelő viszony</i>	1+1=2 pont
	• <i>takarásban mindenki (asztal, egymás)/ termélység/ térrétegek</i>	• <i>nincs” takarás”, nem lehet „elbújni” pedig jó lenne</i>	1+1=2 pont
	• <i>változatos / egyéni öltözék</i>	• <i>uniformis / egyenruha</i>	1+1=2 pont
	• <i>változatos mozdulatok, gesztusok</i>	• <i>csak finom, kis vonásokban különböznek, ez a lényege a műnek</i>	1+1=2 pont
	• <i>négy csoportba rendeződnek Jézus jobbja és balja a tanítványok, egy-egy csoport tagjai egybeszövődnek</i>	• <i>a monoton ritmus miatt a kis különbségek hangsúlyt kapnak</i>	1+1=2 pont
	• <i>eredetileg szeretetteli, bizalmi helyzet, kapcsolat a vezetővel</i>	• <i>kiszolgáltatott/ a vezetőnek alárendelt helyzet</i>	1+1=2 pont
	• <i>felháborodás, harmónia megbomlása a kapcsolatokban</i>	• <i>személyiség kérdése a központban</i>	1+1=2 pont
	• <i>egyéb értékelhető tartalmi elem</i>	• <i>egyéb értékelhető tartalmi elem</i>	1+1=2 pont
<i>A felsoroltak bármelyike 1 pontot ér, de legfeljebb 11 pont</i>			
Összesen: 30 pont			