

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 25.

HOLLAND NYELV

**EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI MINISZTERIUM

Olvasott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza, a helyes megoldást.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), és elért összpontszámot.

 Javítási kulcs az olvasott szöveg értése feladatsorhoz

1. feladat

- 1 noch ... noch
- 2 komen
- 3 verbonden zijn
- 4 te vinden is
- 5 in kennis gesteld
- 6 spoedig
- 7 bewust is (van)
- 8 verhoeden
- 9 plaatsvinden

2. feladat

10	11	12	13	14	15	16
B	D	H	A	C	G	F

3. feladat

17	18	19	20	21	22	23	24
H	A	E	F	I	G	D	B

4. feladat

	Waar	Onwaar		Waar	Onwaar
25	X				
26	X				
27		X			
28		X			
29		X	vagy	X	
30	X				

Nyelvhelyesség

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást. (A helyes megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a nyelvhelyességi szempontból még elfogadható egyéb megoldások is.)

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási kulcs után található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

 Javítási kulcs a nyelvhelyesség feladatsorhoz

1. feladat

1	2	3	4	5	6	7	8	9
K	B	I	C	G	A	L	E	H

2. feladat

- 10 - mag er tussen de genoemde uren in uw straat geen enkele auto geparkeerd worden / worden geparkeerd,
 - mag er tussen de genoemde uren geen enkele auto geparkeerd worden / worden geparkeerd in uw straat,
 - mag er in uw straat geen enkele auto geparkeerd worden / worden geparkeerd tussen de genoemde uren,
 11 in de gezondheidszorg werkzaam zijn.
 12 na 9 uur 's morgens nog in de Brusselsestraat staan,
 13 - kunnen tussen de genoemde uren geen gebruik maken van de parkeerplaats bij dit restaurant.
 - kunnen geen gebruik maken van de parkeerplaats bij dit restaurant tussen de genoemde uren.
 14 - kunnen hun auto neerzetten op de parkeerplaats van restaurant Lucullus aan het Jacobsplein.
 - kunnen hun auto op de parkeerplaats van restaurant Lucullus aan het Jacobsplein neerzetten.
 15 - te voet naar Het Gouden Hoofd is het vijf minuten lopen.
 - is het te voet vijf minuten lopen naar Het Gouden Hoofd.
 16 - verontschuldigen ons voor de problemen en moeilijkheden
 - verontschuldigen ons voor moeilijkheden en problemen
 17 deze afsluiting met zich mee zal brengen / brengen zal
 18 u daarvoor begrip zult hebben.

3. feladat

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
D	B / A	A	C	B	A	D	B	C	D	D	A	D

4. feladat

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 32 hoe | 37 om |
| 33 voor wie | 38 omdat / aangezien / doordat |
| 34 als / indien | 39 doordat / omdat / aangezien |
| 35 om | 40 waardoor / omdat |
| 36 als / indien | |

Pontszámítási táblázat a nyelvhelyesség feladatsor vizsgapontjainak kiszámításához

Pont	Vizsgapont
1	1
2	2
3	2
4	3
5	4
6	5
7	5
8	6
9	7
10	8
11	8
12	9
13	10
14	11
15	11
16	12
17	13
18	14
19	14
20	15

Pont	Vizsgapont
21	16
22	17
23	17
24	18
25	19
26	20
27	20
28	21
29	22
30	23
31	23
32	24
33	25
34	26
35	26
36	27
37	28
38	29
39	29
40	30

Hallott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási kulcs után található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen.

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig a vizsgázó nem válaszolt.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Az 1. elhangzott szöveg

- Waarom bent u componist geworden van reclamemuziek in plaats van componist van gewone muziek?

- Ik ben begonnen als componist van gewone muziek. Maar ik vind het veel leuker om muziek samen te persen in 30 seconden dan uit te smeren over vier minuten. Bovendien is de muziek die ik maak voor televisiecommercials en dus filmmuziek. Muziek die het beeld versterkt en zelfs bepaalt hoe je de film ervaart. En dat je zelf beelden verzint bij die muziek. Dit is wat ik leuk vind om te doen: de stemming van de luisteraar sturen...

En het leukste vind ik dat als ik iets maak voor jou dat JIJ dat dan mooi vindt. Of goed. Of lollig. Daar word ik blij of ontroerd van. En dat is nou precies waar muziek voor bedoeld is. Net als schilderkunst of beeldhouwkunst. Daarom is muziek zo handig: sluit je ogen en open je geest en het komt zo je hoofd inwaaien...

- Heeft u veel reclamemuziek gemaakt en welke?

- Veel reclamemuziek? Zo'n tien jaar terug, schat ik, had ik ALLE reclamemuziek gemaakt! Hele sterblokken vol! Van Heineken tot Coca Cola. Van Nescafé tot Sperti. Randstad. Danone. KLM, ING, C&A. Ik denk niet dat er veel producten op TV zijn waar ik niet ooit een keer muziek voor heb gemaakt.

- Gaan de mensen sneller dingen kopen als er muziek bij de reclame te horen is?

- Het antwoord is wis en waarachtig! Koeien geven meer melk in stallen waar muziek gedraaid wordt. Sterker nog: Als er Mozart gedraaid wordt geven ze meer melk dan als er Wagner gedraaid wordt! Koeien balen dus van Wagner. En niet alleen onze zwart bonte vriendinnen laten zich in het ootje nemen door muziek, nee, tweebeens ook! Zo hebben ze 'ns een test gedaan bij de slijterijen van Gall & Gall: de ene dag draaiden ze Duitse muziek en de andere dag Franse accordeonmuziek. En wat gebeurt er? De dag met de Duitse muziek koopt iedereen Duitse wijn en op de Franse dag koopt iedereen Franse wijn! Iedereen loopt altijd te mopperen over de achtergrondmuziek in liften en vliegtuigen en zo. Muzak, noemen ze dat. Muzikaal behang. Maar het is mooi wel zo, dat in supermarkten waar muziek gedraaid wordt, veel hogere omzetten behaald worden dan in muziekloze supermarkten.

- Wat is het effect van de reclamemuziek op de kijker/luisteraar?

Het effect is dat de kijker/luisteraar de beelden verhevigd ervaart. En dat hij/zij meegenomen wordt in een emotie die de fabrikant aan zijn product wil geven. Sterker nog: de muziek bepaalt wat de kijker ziet. Voorbeeldje: je ziet een blauwe zee met een wit jacht. Er duikt een mooi meisje van de railing. Plons! Genietend zwemt zij in de blauwe zee. Helemaal alleen. Muziek nummer één: romantische violen en harpen die een prachtige melodie spelen. Wat denk jij? "Hmmmmmmmm, heerlijk! Ik wou dat ik dat was, die daar zwom."

Muziek nummer twee bij dezelfde beelden: Hele lage celli die een dreigend ritme spelen: Deng deng deng! Wat denk jij nu? "Help, ik wil d'r uit! D'r komt een witte haai aan en ik wordt met huid en haar opgevreten...!"

Twee haaks op elkaar staande emoties, maar aan de film is niks veranderd! Het is de MUZIEK die de beelden 180 graden omdraait...

Javítási kulcs a hallott szöveg értése 1. feladathoz

1	A	7	A
2	AB	8	B / AB
3	B	9	AB / B
4	A	10	AB
5	B	11	AB
6	A / AB		

A 2. elhangzott szöveg

Lieve Jolanda,

Zojuist terug van onze vakantie. Een paar eerste indrukken. Later meer, veel meer.

Toen we wilden vertrekken, bestemming Rome, alles ingepakt, alles in de auto, wilde de auto niet starten. 'Zit er wel benzine in de tank?' vroeg ik aan Arnold. Tot dan toe had hij steeds vragen gesteld, of eigenlijk maar één vraag: 'moet dat ook mee?'

Hij zei: 'Ik heb net getankt.' En hij voegde eraan toe: 'Dat wordt dus een ander vervoermiddel.' En dat werd het ook: de bus.

Er zijn snellere verbindingen, dat weet ik, en we hadden natuurlijk beter het vliegtuig kunnen nemen. Maar eigenaars van een oud autootje dat bovendien niet meer rijdt, kunnen een vlucht naar Rome niet betalen. De bus dus.

Ben je wel eens met de bus van Amsterdam naar Rome gereden, Jo? Er zijn mensen die die afstand te voet afleggen en dat is heel verstandig. Je mag namelijk in de bus niet met de bestuurder praten maar het omgekeerde mag wel. 1800 kilometer grappen. Nee, meer niet, want terug zijn we met de trein gegaan. Hadden we heen ook moeten doen. Dat is niet alleen een beter vervoermiddel, dat is ook minder vermoeiend. Wat was ik blij toen we in Rome aankwamen! Wat een stad, Rome. Mooi, móóí!

Over Rome vertel ik je later. Neem maar een paar extra dagen vrij!

Terug dus met de trein, de Holland-Italië Expres. Lekker makkelijk. Wel veel tunnels. Ik had liever gezien dat de Italianen en de Zwitsers de spoorlijnen niet door maar over de bergen hadden laten lopen. Dan zie je meer. Maar voor de rest een prettige reis. Nergens overstappen, nergens aansluitingen missen, weinig haltes en niets te dragen, want in Rome had ik al mijn bagage op het perron laten staan. Arnold zie: 'net goed'.

Tot gauw. Liefs.

Emma

Javítási kulcs a hallott szöveg értése 2. feladathoz

probleem met:		beschrijving van het probleem:	
		(12)	Ze konden het niet betalen. / Ze hadden er geen geld voor.
(13)	(de) bus	(14)	De bestuurder pratte te veel. / De bestuurder vertelde (te veel) grapjes. / (De reis) was vermoeiend.
(15)	(de) trein	(16)	Er waren veel tunnels. / Emma / Ze kon / konden weinig van de streek zien. / Emma / Ze kon / konden niet veel van de streek zien.
(17)	(de) bagage	(18)	Emma liet haar bagage in Rome (op het perron staan.)

A 3. elhangzott szöveg

De lange Nederlander

Nederland heeft nu 450 000 mannen boven de 190 centimeter en 300 000 vrouwen boven de 180 centimeter. Wie bij deze groep hoort wordt vaak onaangenaam verrast: modieuze en stijlvolle kleren blijken vaak moeilijk te vinden; banken en stoelen die prettig zitten zijn er bijna niet meer. Bovendien moet je met zo'n lengte extra uitkijken. Zonneschermen boven winkelruiten, treindeuren en plafonnières worden gemene obstakels. Benen passen nauwelijks onder caféstoeltjes; lage wc's zijn voor mannen een ramp en bioscoopbezoek wordt een kwelling.

Er komen steeds meer mensen die met zulke problemen moeten leven.

Jong Nederland wordt steeds langer en de groei gaat maar door.

In het midden van de 19de eeuw begon deze groei al, maar na de tweede wereldoorlog nam de gemiddelde lengte steeds sneller toe. Volgens de groeionderzoeken was een 19-jarige jongen gemiddeld 184 centimeter in 2001. De gemiddelde lengte was in 1965 178 centimeter en in 1955 175 centimeter. Een meisje was in 1955 gemiddeld 163 centimeter en in 1965 166 centimeter lang; haar gemiddelde lengte was in 2001 meer dan 169 centimeter.

De vraag is niet waarom Nederlanders steeds langer worden, maar waarom de vorige generaties kleiner waren. De oorzaak van de groei is maatschappelijk welzijn: voeding en gezondheidszorg zijn verbeterd. De lange pubers op de schoolpleinen zijn hiervan een goed voorbeeld. De ouders van de pubers hadden net zo lang kunnen worden als hun kinderen. Maar de situatie was vroeger heel anders. Een aantal oorzaken hield hun groei tegen. In 1953 begonnen de Nederlanders bijvoorbeeld pas met inenting tegen kinderziekten. De hygiëne is nu ook veel beter dan vroeger; elk gezin heeft een koelkast; iedereen is aangesloten op riolering en waterleiding. De gevolgen van de veranderingen zien we om ons heen.

Wanneer de grens van onze groei bereikt is, weet niemand. De wetenschappers hadden die grens eigenlijk al verwacht. De laatste cijfers over de lengte waren toch nog een verrassing. Hoe lang de mensen over honderd jaar zullen zijn, kan niet gezegd worden. We kunnen nog langer worden, maar door het plafond gaan we niet. Er is dus een bepaalde grens aan de groei, maar deze grens is niet bekend.

Javítási kulcs a hallott szöveg értése 3. feladathoz

19	A	24	D
20	D	25	A
21	B	26	C
22	C	27	D
23	B		

Pontszámítási táblázat a hallott szöveg értése feladatsor vizsgapontjainak kiszámításához

Pont	Vizsgapont
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	13
12	14
13	15
14	16
15	17
16	18
17	19
18	20
19	22
20	23
21	24
22	25
23	26
24	27
25	28
26	29
27	30

Íráskészség

A javításhoz használandó értékelési szempontok a következő oldalakon találhatóak.

A munkalap végén a szürke táblázatban két különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Értékelési szempontok

Az 1. feladat értékelése	Maximum
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4 pont
Érthetőség, nyelvi megformálás	5 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	10 pont

Amennyiben a dolgozat a „*Feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).

- *Érthetőség, nyelvi megformálás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála az 1. feladathoz*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

4 pont	3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben. A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveg-hosszúságtól.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Érthetőség, nyelvi megformálás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető. A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető. A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést. A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében több helyen nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető. A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető. A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat akadályozza a megértést. A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

Értékelési szempontok

A 2. feladat értékelése	Maximum
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4 pont
Szövegalkotás	5 pont
Szókincs, kifejezésmód	5 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	5 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	20 pont

Amennyiben a dolgozat a „*Feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).

- *Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- *Szókincs, kifejezésmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondszerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála a 2. feladathoz*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

4 pont	3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

Szövegalkotás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A szöveg felépítése és az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes. A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alakotani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alakotani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.