

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 17.

HÉBER NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

OKTATÁSI MINISZTERIUM

I. Olvasott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון

1. הדייגים תופסים כלבים וחתולים, קושרים וזורקים אותם לתוך המים כפיתיון חי לכרישים.
2. כי בני האדם ממציאים דברים איומים ונוראים בלתי נתפסים מפעם לפעם.
3. המיוחד הוא האכזריות שבה נוהגים הדייגים.
4. התופעה הנוראה של שיטת דייגים באוקיינוס ההודי.
5. הכלב אומץ על ידי משפחה הגרה בדרום צרפת.
6. בעיקר הכלבים שאין להם בית.
7. המעשים האלה בלתי חוקיים ובלתי נסבלים
8. נכון
9. לא נכון
10. נכון
11. לא נכון
12. נכון

תרגיל שני

13. מנמל התעופה בבוסטון
14. המגדל הצפוני
15. בערך שעתיים
16. מלחמות של ארה"ב באפגניסטן ובעיראק
17. הצרכים הביטחוניים גורמים לקשיים בתקציב האמריקאי מפני שהם עולים הרבה כסף.
18. מדובר בשנת 2003
19. הפלישה של הצבא האמריקאי לעיראק
20. לא נכון
21. נכון
22. לא נכון
23. לא נכון
24. נכון

תרגיל שלישי

25. שאלת המוצא והזהות של הצדוקים הן מחידות התקופה.
26. הידיעות עליהם מגיעות אלינו מכתביהן של הקבוצות היהודיות האחרות שחיו באותו זמן.
27. קבוצת הצדוקים מתוארת כמעט תמיד באופן שלילי.
28. במשנה ובתלמוד וגם בספרים של יוסף בן מתתיהו.
29. מקור השם הוא בשמו של בן אדם שקראו לו "צדוק", והצדוקים הם תלמידיו הרוחניים.
30. צדוקים הם ככל הנראה ממשיכיהם ותלמידיהם של הכוהנים ממשפחת "צדוק", אשר מילאו את תפקידי המפתח של הכהונה עוד מימי דוד המלך ובמשך כל תקופת הבית הראשון ורוב ימי הבית השני.

II. Nyelvhelyesség

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, nem fogadható el. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון

1. יסיימו
2. התבשל
3. השפיעה
4. נאסרה
5. ייבנה

תרגיל שני

6. על
7. איתם
8. עליי
9. ב
10. בגלל
11. למרות
12. אף על פי ש
13. אף על פי ש

תרגיל שלישי

14. בכפרים שלנו יש חנויות ספרים טובות.
15. ליד הבתים יש גני ילדים גדולים.
16. למלכים היו שולחנות עבודה ארוכים.
17. בחודש יוני יש טיולי תלמידים מעניינים.
18. הבחורה תשלח את החבילה בדואר אוויר.
19. המשטרה פיזרה את ההפגנה.
20. הרופאים בדקו את החולים בבית החולים.

תרגיל רביעי

21. התחילה

22. עוברת

23. נולד

24. נקראת

25. ביקרנו

26. נבנו

27. ערכנו

28. במשך

29. הייתה

30. כעבור

III. Hallott szöveg értése

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a tesztfüzet végén található útmutató alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez tartozó egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1.	2.	3.	4.	5.
1	0	1		1

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetben) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba, kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
5	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

תרגיל ראשון**ראיון עם קטרין קינר (Catherine Keener)**

- שאלה** בכמה סרטים שיחקת תפקידים גדולים או קטנים?
- קטרין** שיחקתי בשלושים ושניים סרטים.
- שאלה** יחסית למספר גדול כזה, השם שלך לא כל כך מוכר לצופה הממוצע. זה מפריע לך?
- קטרין** בוא נאמר ככה: אני מודעת לכך. היו זמנים שזה הפריע לי הרבה יותר. פעם חלמתי על תפקידים ראשיים, היום קיבלתי את העובדה כי סיווגו אותי כשחקנית טובה לתפקידים קטנים.
- שאלה** זו לא תפיסה רגילה בהוליווד...
- קטרין** לימדתי את עצמי לראות את הצד החיובי שאני לא כוכבת גדולה. להיות עם יופי מדהים – זה מצד אחד טוב מאוד בהוליווד, אבל מצד שני זה גם לחץ אדיר. כוכבים אמיתיים אף פעם לא יכולים לברוח מהעיתונאים.
- שאלה** דווקא המבקרים מכירים אותך יותר מהצופים. עד כמה את מתעניינת במה שכותבים עלייך?
- קטרין** אני מתעניינת, אבל אני מודעת למציאות: האנשים כבר לא קוראים. אפילו אנשי יחסי הציבור כבר לא קוראים. הם רק מדברים בטלפון. "ראית את זה וזה בסרט זה וזה?" רק התמונות נחשבות, אם התמונה שלך מופיעה בעיתון האנשים מסתכלים, אבל כמו שאמרתי: הם כבר לא קוראים את הביקורות.
- שאלה** נשמע לי שאת לא מעריכה מאוד את התקשורת.
- קטרין** למה שהתקשורת תהיה טובה? העיתונאים בימינו לא כותבים את מה שהם רוצים, אלא את מה שהם יכולים למכור. העיתונים רוצים למכור את עצמם, ולא איכפת להם מהרמה של הכתבות. אני מתגעגעת לתקופות כאשר לאנשים עוד היה חשוב לחשוב לעומק על הדברים היפים, המצחיקים והטראגיים של החיים.
- שאלה** בואי נדבר על דברים שמחים יותר: הסרט החדש ששיחקת בו הוא הצלחה גדולה.
- קטרין** כן, ה"בתול בן 40" הוא קומדיה מצלחת מאוד. בהתחלה אף אחד לא רצה לתת לזה כסף, כי אמרו שאיש לא יאמין שיש דבר כזה: איש בן ארבעים שעוד לא היה עם אישה. אבל בסוף קיבלנו את הכסף, ובמשך כל ההסרטה הייתה אווירה נהדרת. הרגשנו כאילו אנחנו עושים את הסרט לעצמנו. אולי זה מה שהצופים גם הרגישו...

תשובות:

1. לא נכון

2. לא נכון

3. לא נכון

4. נכון

5. לא נכון

6. לא נכון

7. לא נכון

8. לא נכון

9. נכון

10. נכון

תרגיל שני**מדברים על אלימות בסרטים**

(יזני)

אני לא חושב שיש מקום לצנזורה כלשהי בתרבות דמוקרטית. על המדינה להתייחס אל האזרחים שלה כאל אנשים מבוגרים שיכולים להחליט על החיים שלהם באופן עצמאי. אני לא מסכים עם האנשים הרוצים שבטלוויזיה יהיה אסור לשדר סרטים אלימים. אני באופן אישי שונא אלימות גם בחיים וגם בסרטים, ולכן אני לא רואה את הסרטים האלה.

היום כבר כמעט בכל בית יש הרבה ערוצי טלוויזיה, אף אחד לא חייב לראות שום תכנית שהוא לא רוצה. אני מאמין בזכותו של כל אדם לקבל אינפורמציה, לכן אני מסכים שבכל סרט יופיע על המסך סימן שבסרט יש אלימות. אני חושב שמי שאומר כי בעולם יש הרבה אלימות בגלל הסרטים הוא לא יודע על מה הוא מדבר. אלימות תמיד הייתה ותמיד תהיה, אבל אני מאמין גם בזכות הבחירה של כל אחד, מי שרוצה שיראה ומי שלא רוצה שיחליף ערוץ. צריך להילחם באלימות, אבל לא דרך הצנזורה, אלא בדרך של חינוך לערכים.

(דינה)

אני אוהבת סרטים היסטוריים וסרטי מלחמה, גם אם יש בהם הרבה אלימות. כאשר אני רוצה לראות את הסרטים האלה, אז אני הולכת לקולנוע. בקולנוע אפשר לדאוג לזה שרק אנשים מבוגרים יראו את הסרטים האלה. אבל בבית, בטלוויזיה זה משהו אחר. אני חושבת שבטלוויזיה אסור להקרין סרטים אלימים. אנחנו צריכים לדבר על המציאות, על החיים הממשיים.

כולם יודעים שבהרבה מאוד משפחות הילדים יושבים לבד ורואים טלוויזיה בלי ההורים. אני תמיד שואלת: איזה חופש זה נותן לילדים האלה שהם יכולים למצוא במקרה ערוץ עם תמונות אלימות? האיסור על הקרנת סרטים אלימים לא מגביל את החופש, אלא מגדיל אותו. משמעות החופש היא הזכות לדעת ולבחור, אבל פה אין ידיעה ואין בחירה.

תשובות:

11. מקום לצנזורה כלשהי
12. לא מסכים
13. שונא
14. לא חייב
15. לא יודע על מה הוא מדבר
16. יש בהם הרבה אלימות
17. לדאוג לכך שרק מבוגרים יראו את הסרטים
18. רואים טלוויזיה בלי ההורים שלהם.
19. לא מגביל, אלא מגדיל
20. הזכות לדעת ולבחור

תרגיל שלישי

ראיון עם שרונה אדר.
היא בת 59. היא משוררת מפורסמת.

- שאלה** באיזה גיל כתבת את השיר הראשון שלך?
- שרונה** את השיר הראשון שלי כתבתי בגיל עשר. בעקבות ריב עם אימא שלי ברחתי ליער שהיה ליד הבית שלנו. שם כתבתי את הרגשות הכואבים על דף נייר שהיה בילקוטי. בסוף השיר הרגשתי אושר גדול.
- שאלה** יש לך חמישה ילדים. מתי יכולת לכתוב את שיריך?
- שרונה** זה לא היה פשוט. כשהילדים היו קטנים לא נתתי לעצמי לשקוע בכתיבה על חשבון הילדים. כתיבה היא תהליך ארוך שבו אתה סוגר את עצמך ואני לא יכולתי לעשות זאת. רק בגיל 41 יצא לאור ספר השירים הראשון שלי.
- שאלה** כשהתחלת לכתוב שירים כתבת אותם למבוגרים ולא לילדים. מדוע?
- שרונה** בהתחלה השירים שלי היו יותר מדי מסובכים שלא התאימו לילדים. אז חשבתי שלכתוב שירים לילדים זה לא כבוד גדול.
- שאלה** לאחרונה יצא לאור הספר השמיני שלך. את בת 59. את מרגישה שמדובר ב"פריחה מאוחרת"?
- שרונה** פרחתי בעבר ואני חושבת שעבדתי הרבה במהלך ארבעים שנה. אני חושבת שהספר הזה הוא סוג של התקדמות מבחינתי, אבל לא שיא או סוף הדרך. קריירה היא דבר שעושים לאורך החיים. ואני עברתי רק חצי מהדרך.
- שאלה** שיר נגמר עם הפרסום שלו?
- שרונה** הפרסום לא חשוב לשיר. כשאני כותבת משהו וזה נדפס בעיתון, ונדפס יפה, כמו שרצוי לי, אז מה אני עושה? אני קמה בבוקר, קונה את העיתון בקיוסק וקוראת אותו. אחר-כך מקפלת אותו, ולוקחת הביתה, ומכניסה את החומר לתיק קרטון, ובזה סגרתי את העניין.

תשובות:

21. היא כתבה את השיר הראשון שלה בגיל עשר.
22. ריב עם אמא שלה.
23. לשרונה יש חמישה ילדים.
24. היא הייתה בת 41.
25. היא חשבה שזה לא כבוד גדול לכתוב שירי ילדים.
26. היא מרגישה שיש בספר זה התקדמות מבחינתה.
27. אבל הספר הוא לא סוף הדרך.
28. לא, היא חושבת שפרסום לא חשוב לשיר.
29. היא קונה את העיתון בקיוסק וקוראת אותו, אחר-כך היא מקפלת אותו, ולוקחת הביתה, ומכניסה את החומר לתיק קרטון.
30. לא, נגמר העניין כאשר היא שמה את השיר לקרטון.

IV. Íráskészség

1. feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	4 pont
Érthetőség; nyelvi megformálás	5 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	10 pont

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” szempont alapján 0 pontos, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni azért, ha a szöveg hosszabb 100-150 szónál.

- **Érthetőség; nyelvi megformálás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála**1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szövegmennyiséget (100 szó).	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; egy-két részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 100 szó hosszúságú szöveget hozott létre.	A vizsgázó részben megvalósította a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 100 szónál rövidebb.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 50 szónál rövidebb.

2. Érthetőség; nyelvi megformálás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg, egy-két kisebb pontatlanság ellenére, az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

3. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

2. feladat (az 1. és 2. variáció közül választott feladat)**Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	4 pont
Szókincs, kifejezőmód	4 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	4 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	20 pont

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta azokat. Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 200-250 szónál.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszony-
nak; az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; a szóhasználat a emelt szintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget teljes egészében megértse.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontokat megfelelően kidolgozta. A szöveg megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtanak és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következtelenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, - elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), - bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

4. Szókincs, kifejezőmód

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3-2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.