

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. október 27.**

# **ANGOL NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

---

---

**OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE**
**Általános útmutató**

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A dolgozatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány dolgozatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Az egyes feladatokban az ítemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál, a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes. A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- a dolgozatpontoszámot;
- a vizsgapontoszámot;
- a vizsgapontoknak megfelelő százalékot (az átszámítási táblázat a Javítási-értékelési útmutató végén található), majd aláírásával hitelesítse azt.

---

**OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****TASK 1 School bans girls wearing skirts**

- 1) H
- 2) A
- 3) B
- 4) G
- 5) D
- 6) F

**TASK 2 Voters give thumbs-down to baby-faced politicians**

- 7) L
- 8) F
- 9) A
- 10) K
- 11) B
- 12) C
- 13) E
- 14) H

**TASK 3 Tipping in the US**

- 15) Tipping
- 16) information / advice / feedback
- 17) years
- 18) poor
- 19) precisely / exactly / carefully
- 20) change
- 21) service / waiter / waitress
- 22) don't / rarely / seldom / never
- 23) you

**TASK 4 Gamers turn cities into a battleground**

- 24) B
- 25) A
- 26) A
- 27) C
- 28) B
- 29) C
- 30) B

---

**NYELVHELYESSÉG**
**Általános útmutató**

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el. A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért összpontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (dolgozatpontszám),
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató 6. oldalán lévő átszámítási táblázat alapján);
- a vizsgapontoknak megfelelő százalékot (az átszámítási táblázat a Javítási-értékelési útmutató végén található), majd aláírásával hitelesítse azt.

---

**NYELVHELYESSÉG****Javítási kulcs****Task 1**

- 1) A
- 2) C
- 3) C
- 4) B
- 5) D
- 6) A
- 7) D
- 8) C
- 9) B

**Task 2**

- 10) to
- 11) use / hold / handle / manage
- 12) without
- 13) longer
- 14) those / people / families
- 15) while / when
- 16) who / that
- 17) not
- 18) to
- 19) how

**Task 3**

- 20) interested
- 21) fantasy / fantastic / fantastical
- 22) separated
- 23) transform
- 24) broadcast / broadcasted
- 25) inspiration
- 26) interactive
- 27) preferably

**Task 4**

- 28) by
- 29) to
- 30) though
- 31) ✓
- 32) if
- 33) ✓
- 34) ✓
- 35) with
- 36) all
- 37) from
- 38) ✓
- 39) that
- 40) the

**NYELVHELYESSÉG****Átszámítási táblázat**

Dolgozatpont	Vizsgapont
40	30
39	29
38	29
37	28
36	27
35	26
34	26
33	25
32	24
31	23
30	23
29	22
28	21
27	20
26	20
25	19
24	18
23	17
22	17
21	16
20	15
19	14
18	14
17	13
16	12
15	11
14	11
13	10
12	9
11	8
10	8
9	7
8	6
7	5
6	5
5	4
4	3
3	2
2	2
1	1
0	0

---

## HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A megoldókulcsban – „/” (egyszerű variáns) jellel elválasztva – szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb válaszok is.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *British* helyett a *\*british*, sőt akár a *furniture* helyett a *\*furnitures* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *pirates* helyett *\*pilots*).

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért összpontszámot*.

Például:

Elérhető	Elért
4	2

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****TASK 1**

1. **B**
2. **C**
3. **B**
4. **C**
5. **B**
6. **A**
7. **C**

**TASK 2**

8. **A**
9. **B**
10. **B**
11. **C**
12. **B**
13. **A**
14. **C**
15. **A**
16. **C**
17. **A**
18. **B**

**TASK 3**

19. **44**
20. **British pirates** (mindkét szó kell!)
21. **ancient inhabitants** (mindkét szó kell!)
22. **blond(e); blue** (mindkét szó kell!)
23. **16 / sixteen/(th) century** (mindkét szó kell!)
24. **technology**
25. **Canada**
26. **social security** (mindkét szó kell!)
27. **3,500 / three thousand five hundred**
28. **furniture**

Azoknál az itemeknél, ahol a kért információ jellege és a feladatlap tipográfiája két szó beírását követeli meg, csak a teljes megoldás fogadható el. Így *nem* tekinthetjük helyesnek a harmadik feladatban azt, ha a kért (és a feladatlapon tipográfiailag is jelölt) *social security* helyett csak *\*security* vagy csak *\*social*, illetve *ancient inhabitants* helyett csak *\*inhabitants* szerepel a megoldásban.

---

## SZÖVEGÁTIRAT – EMELT SZINT

### TASK 1: CLAMBAKE

**INTERVIEWER:** To other people, I think, Yankee means someone from the United States but properly used, and I'm turning to you, Brian, what does this mean?

**BRIAN:** From my point of view, it means somebody from New England, which is the six most north-east states in the United States.

**INTERVIEWER:** Is it insulting to call someone a Yankee?

**BRIAN:** No, in fact, we think of ourselves as Yankees and separate in that way from the rest of the people in the United States.

**INTERVIEWER:** Right. This is a clambake, isn't it?

**BRIAN:** It sure is. Yes.

**INTERVIEWER:** What is it?

**BRIAN:** What is a clambake? It's a cookout on the beach.

**INTERVIEWER:** Not a barbecue?

**BRIAN:** We wouldn't call it a barbecue. Basically, you or we frequently will cook lobsters, clams, mussels and other ...

**INTERVIEWER:** Seafood?

**BRIAN:** ... seafood by, basically, digging a hole, lighting a fire, covering it with seaweed, putting the food on top and then covering all over with sand and letting it steam for, you know, an hour or so.

**INTERVIEWER:** Right. You mentioned this animal, which is a lobster.

**BRIAN:** Lobster.

**INTERVIEWER:** Now, how big is a New-England lobster? Would you like to show this? That big?

**BRIAN:** About that big. I mean they can be ... There are some ... They can be quite this big but they are much more rare.

**INTERVIEWER:** And which part do you eat?

**BRIAN:** All of it.

**INTERVIEWER:** Oh, come on! You must be joking!

**BRIAN:** No, well, I mean you don't eat the shell but the tail, the claws and ...

**INTERVIEWER:** What colour is the meat?

---

---

**BRIAN:** White.

**INTERVIEWER:** And why is it red?

**BRIAN:** It's only red after it's cooked. It starts out a dark greenish-black and then when you cook it, the shell turns red.

**INTERVIEWER:** Thank you very much.

## **TASK 2: THE DAUGHTERS OF CATULLE MENDES, 1888**

Hello and welcome to the picture gallery. My name is Keara Murphy and I am delighted that you have decided to join me on this tour. Our first stop is the Renoir Room. Here you can see the large portrait of three young girls on the left. This portrait of the daughters of Catulle Mendes by Renoir is one of the most breathtaking images of adolescence in the history of art. When it was first exhibited in 1890, one artist called the portrait "an intimate poem celebrating the instincts of childhood and the stirrings of the intellect." The three charming girls were the offspring of a long-standing liaison between Catulle Mendes, an important literary figure of his time, and Augusta Holmes, a soprano and composer. Holmes and Mendes were never married and led a turbulent and bohemian life together for a number of years but, as you can see, the relaxed and self-confident poses of these three lovely girls show nothing of this highly unconventional family background.

This picture very much speaks about the new aristocracy of modern industrialised France. The eldest daughter at the piano is wearing a very stylish dress. The fine piano, the rich curtains in the background, the parquet floor and even their interest in music suggests wealth and style.

Renoir was one of the leading portraitists for the new upper-class in Paris. In fact, he actually established his reputation as a recognised artist by breaking with the impressionist group shows in the early 70s and exhibiting one of his commissioned portraits in the Salon.

Of course, the demands of portraiture required Renoir to make certain compromises in his style of painting in order to suit the needs of his sitter. The hands and faces of the girls in this picture are very finished with smooth surfaces and contours and they are painted with great clarity and precision. But if you look at the strokes in the parquet floor, and in the dresses of the girls, and then in the curtains in the background, you can see that they are much looser and more fluid; much more like the sketchy brushwork that is synonymous with impressionism. Also, the patch of hair at the end of the eldest daughter's pigtail, with its highlights of red and

---

---

brown, is painted in the same way as the parquet floor below. The cloth that covers the upright piano and the sheet music on the stand are identical in handling and tone to the youngest girl's hair and dress. And then under the vase of flowers, the albums of music and the modern paperback book are just a few streaks of white and grey and lemon-yellow.

We are not informed how well Renoir knew the young girls, but we do know that he often visited their father's apartment, and the painter must have met the children there many times.

### **TASK 3: BELIZE/MENNONITES**

Belize is a tiny country in Central America on the Caribbean Sea. It is slightly larger than Wales with a population of about 256,000. For such a small country, Belize enjoys a fabulous ethnic diversity. *Mestizos* – people of mixed Central American Indian and Spanish heritage – are the largest ethnic group, now represent 44% of Belize's population. *Creoles* – descendants of the British pirates who first settled here and African slaves – now at 31%. *Mayas* – the most ancient inhabitants of the land – make up 10%.

With all this diversity, visitors in the Belizean jungle are still surprised at the sight of women in wintery dresses and tall blond men with blue eyes. These people are the Mennonites, a Christian religious group, whose history dates back to 16th-century Netherlands. The Mennonites have strict religion-based values. They are pacifists who reject political ideologies, and any form of technology. Speaking a strange dialect of German, the Mennonites run their own schools, banks and churches.

Sticking to their philosophies and values has not been easy for the Mennonites. Their beliefs first drove them out of the Netherlands to Prussia and Russia in the late 1600s. In the 1870s, when the Russian government insisted on military conscription, the Mennonites upped and moved to Canada. There they stayed until after WW1, when the Canadian government demanded English be taught in Mennonite schools. Again the Mennonites moved on, settling down in Mexico's harsh highlands. But things didn't work out in Mexico either – by the 1950s the Mexican government insisted the Mennonites join Mexico's social security programme, and once again the Mennonites packed up.

The first wave of about 3,500 Mennonites settled in Belize in 1958. Mennonite farms now supply most of the country's dairy, eggs, and poultry. Furniture making is also a Mennonite specialty, and you'll often see them selling their goods at town markets.

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Átszámítási táblázat**


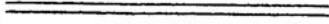

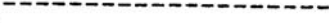
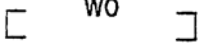
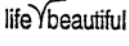
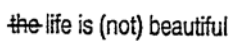



Dolgozatpont	Vizsgapont
28	30
27	29
26	28
25	27
24	26
23	25
22	24
21	23
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

## ÍRÁSKÉSZSÉG

### Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot,
- majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám.

---

## Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

### A feladat

#### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	3 pont
Szókincs, kifejezésmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont nem értékelhető, az összpontszám is 0 pont.

#### II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

### III. Értékelési skála

#### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	- félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben.
A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A szöveg hosszúsága nem éri el a megadott szószám 50%-át.

#### 2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

#### 3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

---

#### 4. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést.

---

#### 5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

---

#### 6. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.

---

**B feladat****I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	3 pont
Szövegalkotás	5 pont
Szókincs, kifejezőmód	3 pont
Nyelvhelyesség, helyesírás	3 pont
Íráskép	1 pont
Összesen	15 pont

Amennyiben a dolgozat "A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése" értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

**II. Az értékelési szempontok kifejtése**

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

### III. Értékelési skála

#### 1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben.
A szöveg a megadott hosszúságú (10% eltérés lehetséges).	A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A szöveg hossza 10%-nál nagyobb mértékben tér el a megadott szöveghosszúságtól.	A szöveg hossza nem éri el a megadott szószám 50%-át.

#### 2. Szövegalkotás

5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus. Elkülönül a bevezetés és a befejezés.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.	Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.		

### 3. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem, megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a megértést.

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.
A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

### 5. Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás.