

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. február 20.

**RAJZ
ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

**EMELT SZINTŰ
GYAKORLATI
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI MINISZTERIUM

Általános tudnivalók

• Az emelt szintű feladatsor hat összetett feladatot tartalmaz. A hat feladatból a vizsgázónak csak **négyet kell kiválasztania és megoldania. A kiválasztott feladatok sorszámát a tanulók a feladatsor megfelelő helyén bejelölik.** A vizsgázó **csak a kiválasztott feladatok megoldására kaphat pontokat**, így az esetlegesen **elkezdett további (két) feladattal többletpontokat nem gyűjthet.** Amennyiben a tanuló **nem jelöli meg** a kiválasztott feladatokat, és a megoldásokból **nem dönthető el egyértelműen** hogy mely feladatokat választotta ki, akkor is **csak négy feladat értékelendő.** Hat elkezdett feladat esetében az utolsó egy-egy írásbeli és gyakorlati, öt elkezdett feladat esetében az utolsó írásbeli vagy gyakorlati feladat nem értékelhető.

Írásbeli feladatok:

• **Feleletválasztó vagy egyszerű feleletalkotó** feladatok esetében a választ csak **akkor lehet helyesnek tekinteni, ha azonos vagy egyenértékű az értékelési útmutatóban** feltüntetett válasszal.

• A **helyesírási és nyelvtani hibák nem számítanak bele az értékelésbe, az olvashatatlan válaszok viszont hibásnak minősülnek.**

• A **helyes válaszok** maximális pontértéke minden esetben **1 pont.**

• A **hibás vagy hiányos válaszok** (vagyis minden más válasz, ami nem egyenértékű az útmutatóban szereplőkkel) minden esetben **0 pontot** érnek.

• Amennyiben az adott választ **nem a megfelelő helyre írja be** vagy a feladatban megadotthoz képest, **máshogy jelöli** a vizsgázó, **de a megoldás teljesen egyértelmű** (pl. egyszeres választás esetén egyértelmű, javítás nélküli bekarikázás), **a válasz elfogadható.**

• **Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében** a feladatmegoldásban úgynevezett **„kulcskifejezéseket”** vagy **fontos válaszelemeket** (szavakat, szókapcsolatokat, mondatrészeket) kell keresni a szövegben. Az értékelési útmutató ebben az esetben ezeket a fontos válaszelemeket tünteti fel. A részletes útmutatóban a **„kulcskifejezéseket”** • “ **jelöli és dőlt betűvel szedve** láthatja.

• A **helyes „kulcskifejezések”** maximális pontértéke minden esetben **1 pont.** Ha a megadott elem nem szerepel vagy helytelenül szerepel a válaszban, nem adható pont.

Az értékelés megkönnyítése érdekében a részletes útmutató **gyakran egy kulcskifejezéseknek különböző megfogalmazásait (szinonimáit)** is felsorolja, amit az útmutató a **“vagy”** szócskával jelöl. Természetesen a felsoroltak közül bármelyik elfogadható helyes válaszként, **de a szinonima értékű kifejezésekért csak 1 pont jár** (még abban az esetben is, ha a válaszadó több kifejezéssel írja körül a fogalmat). (Pl. román stílusú **vagy** romanika =1 pont) **Elfogadható helyes válaszként minden olyan válaszelem is, amely az értékelési útmutatóban szereplő adott kulcskifejezéssel (vagy szinonimájával) azonos értelmű, azonos jelentésű** (pl. körülírása, jellemzése).

• Bizonyos esetekben **nem csak szinonima értékű kifejezések** szerepelnek egyazon fontos válaszelem kategóriájában, amelyet az **„és/vagy”** kifejezés jelöl. **Ezek a válaszelemek egyenértékűek és kiváltják egymást**, de a felsoroltakra csak 1 pont adható. Ez megadja a lehetőséget az adott tartalommal kapcsolatos különböző konkrét tartalmi elemek elfogadására és értékelésére.

• Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében gyakran **lehetősége van az értékelőnek az útmutatóban nem szereplő, de az értékelő által helyesnek ítélt válaszelem elfogadására is 1–4 pont erejéig.**

-
- Hosszabb feleletalkotó, esszé kérdések esetében a részletes útmutató gyakran több fontos válaszelemet is felsorol, de **az elérhető pontértéket maximálja**, például 15 fontos válaszelemet is tartalmazhat az útmutató, de csak 10 pont szereshető maximálisan. Ezen értékelési eljárásnak is az a szerepe, hogy a különbözőképen elsajátított ismeretek értékelésére is legyen lehetőség.
 - A részletes útmutatóban **zárójelbe “()”tett részek** nem képezik feltétlenül a megoldás részét, hanem további magyarázatokkal **segítik az értékelőt**.
 - A feladatok megoldásában gyakran szerepelnek nevek. **Külföldi nevek** megnevezéskor helyes válasznak tekinthető az a változat is, amikor **nem a teljes név** szerepel a megoldásban.(Pl. :L. Bernini, Caravaggio) **Magyar nevek** esetében **csak a teljes név** fogadható el helyes megoldásnak.(Pl. Csontváry Kosztka Tivadar.)

Gyakorlati feladatok:

- A rajzi feladatok esetében **értékelési szempontok segítik értékelőt**. Minden feladatnál a **három alapvető értékelési szempont: a feladat értelmezése, a feladat végrehajtása, és az összbenyomás**. A **feladat végrehajtása** további, **az adott feladatnak megfelelő szempontokra bomlik**.
- Minden **értékelési szempont** úgynevezett **értékelési kritériumokban konkretizálódik**, ami körülírja, jellemzi a munka minőségét a megfelelő értékelési szempont szerint. **Minden kritériumhoz konkrét pontérték tartozik**.
- A **feladat értelmezése 0 –4 pontig, feladat végrehajtása (szempontonként) 0 –2 pontig, és az összbenyomás 0 –4 pontig értékelhető**.
- A **feladat végrehajtása szemponton belül** általában **értékelendők a feladat megoldása részfeladatonként** (pl. a), b), c) részfeladatok egyenként), illetve **az egész feladat megoldására vonatkozó további közös szempontok** (pl. vizuális kifejezőeszközök használata, technika használata).
- A **pontozást végezze minden feladat esetében a feladatlap megfelelő (szürke színnel jelzett), pontozásra kijelölt négyzetébe!**

1. FELADAT		
A feladat értelmezése		
	• <i>a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte</i>	2 pont
	• <i>a feladat értelmezése nem teljesen megfelelő</i>	1 pont
	• <i>a feladat értelmezése hibás; nyilvánvaló, hogy nincsen teljesen tisztában a szakkifejezések értelmével</i>	0 pont
1 x 2 = 2 pont		
A feladat végrehajtása		
a)	• <i>rekonstrukciós modellje megegyezik az eredetivel</i>	2 pont
	• <i>modellje bizonyos részletekben eltér az eredetitől</i>	1 pont
	• <i>ügyetlen modell, nem is hasonlít az eredetire</i>	0 pont
	• <i>modellje eltér ugyan az eredetitől, de működőképes</i>	2 pont
	• <i>modellje hasonlít az eredetire, de nem működik kifogástalanul</i>	1 pont
	• <i>teljesen működésképtelen modell</i>	0 pont
	• <i>a modell technikai kivitele minden tekintetben megfelelő</i>	2 pont
	• <i>a technikai kivitel jó, de nem kifogástalan</i>	1 pont
	• <i>hanyag, ügyetlen munka</i>	0 pont
3 x 2 = 6 pont		
b)	• <i>rajzai alapján a papírrepülő könnyen elkészíthető</i>	2 pont
	• <i>bizonyos információk hiányoznak</i>	1 pont
	• <i>zavaros, alig érthető magyarázat</i>	0 pont
	• <i>az elkészítést segítő egyezménye grafikai jelzéseket (hajtás, nyírás stb.) megfelelően alkalmazza</i>	2 pont
	• <i>a jelzések alkalmazása nem kifogástalan</i>	1 pont
	• <i>nem jól, vagy egyáltalán nem alkalmazza az elkészítést segítő jeleket</i>	0 pont
2 x 2 = 4 pont		
c)	• <i>a teljes lap grafikai terve kitűnő</i>	2 pont
	• <i>tervének vannak pozitív vonásai is</i>	1 pont
	• <i>az egész lap átgondolatlan, kezdetleges</i>	0 pont
	• <i>a lap kompozíciója a célnak kitűnően megfelel</i>	2 pont
	• <i>a lap kompozíciója nem kifogástalan</i>	1 pont
	• <i>átgondolatlan, esetleges kompozíció</i>	0 pont
	• <i>A lap tervében kitűnően alkalmazza a figyelemfelkeltés vizuális eszközeit</i>	2 pont
	• <i>A vizuális eszközök alkalmazása nem kifogástalan</i>	1 pont
	• <i>A vizuális eszközök alkalmazása véletlenszerű, következtelen</i>	0 pont
	• <i>a forgósárnyat borító vizuális elemek a célnak kitűnően megfelelnek</i>	2 pont
	• <i>a díszítés nem minden tekintetben megfelelő</i>	1 pont
	• <i>a felület kialakítása nincsen összhangban a funkcióval</i>	0 pont
	• <i>technikailag jól megoldott grafika</i>	2 pont
	• <i>technikailag elfogadhatóan megoldott munka</i>	1 pont
	• <i>kezdetleges, ügyetlen munka</i>	0 pont
5 x 2 = 10 pont		

d)	• <i>a célnak kiválóan megfelelő név</i>	2 pont
	• <i>közhelyes elnevezés</i>	1 pont
	• <i>nem adekvát névválasztás</i>	0 pont
	• <i>a névnek megfelelő betűtípus</i>	2 pont
	• <i>nem meggyőző betűválasztás</i>	1 pont
	• <i>a betűtípus nincsen összhangban a tartalommal</i>	0 pont
		2 x 2 = 4 pont
Összkép:		
	• <i>munkája minden aspektusában kitűnő</i>	4 pont
	• <i>munkája jó, de nem minden tekintetben kifogástalan</i>	3 pont
	• <i>szellemes névadás és grafikai terv, de a kivitel nem kifogástalan</i>	2 pont
	• <i>munkájának van egy-egy jó vonása</i>	1 pont
		1 x 4 = 4 pont
Összesen:		30 pont

2. FELADAT		
a)	• <i>A</i>	1 pont
	• <i>C</i>	1 pont
	• <i>D</i>	1 pont
		3 x 1 = 3 pont
b)	• <i>B, portré festészet</i>	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
c)	• <i>A, Escher Károly</i>	1 pont
	• <i>B, (Richard) Avedon</i>	1 pont
	• <i>C, (Eadward) Muybridge</i>	1 pont
	• <i>D, (Robert) Capa</i>	1 pont
		4 x 1 = 4 pont
d)	• <i>C, (Eadward) Muybridge: mozgás fotók (1888 k.)</i>	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
e) e/1	• <i>fényképezőgép nélkül készül</i>	1 pont
	• <i>negatív közbeiktatása nélkül készülő fénykép</i>	1 pont
	• <i>a fényérzékeny papírra helyezett tárgyak nyoma</i>	1 pont
	• <i>a fényérzékeny felület megvilágításával készül</i>	1 pont
	• <i>a fény útjába kerülő anyagok árnyéka képeződik le a felületen</i>	1 pont
		összesen legfeljebb 2 pont
e/2	• <i>Moholy-Nagy László</i>	1 pont
		1 pont
e/3	• <i>a montázs alkotói módszer</i>	1 pont
	• <i>a 20. század elején keletkezett</i>	1 pont
	• <i>a különböző képi elemek egybe szerkesztése</i>	1 pont
	• <i>nem ragasztással készül</i>	1 pont
	• <i>a negatívak egymásra nagyításával készül</i>	1 pont
		összesen legfeljebb 2 pont

e/4	<ul style="list-style-type: none"> dadaisták szürrealisták 	1 pont 1 pont
		2 pont
2 + 1 + 2 + 2 = 7 pont		
f/1	<ul style="list-style-type: none"> A Andy Warhol B Barbara Kruger C Joseph Kosuth 	1 pont 1 pont 1 pont
		3 pont
f/2	<ul style="list-style-type: none"> A: pop art B, C: koncept vagy konceptuális művészet 	1 pont 1 pont
		2 pont
f/3 A)	<ul style="list-style-type: none"> egy magazin képét nagyította fel ezt szitanyomtatással sokszorosította egy lapra többször is rányomtatta egyéb helytálló megjegyzés 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		3 pont
B)	<ul style="list-style-type: none"> Egy portré fotót kettéosztott pozitív és negatív mezőre a szöveg fontos képi elem, fotó kollázs technikát alkalmazott a fotó és a szöveg kontrasztjára épít 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		3 pont
C)	<ul style="list-style-type: none"> egy installáció része a fénykép dokumentál a kiállított szék fényképe egyéb helytálló meglátás 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		3 pont
3 + 2 + 3 + 3 + 3 = 14 pont		
Összesen:		30 pont

3. FELADAT		
Feladat értelmezése		
	<ul style="list-style-type: none"> A feladatot minden tekintetben és minden részfeladatot illetően helyesen értelmezte 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A feladat értelmezése több részletében és/vagy több feladatrész esetében pontatlan 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A teljes feladat értelmezése hibás, nyilvánvaló, hogy nincs tisztában a szakkifejezések értelmével 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A feladatmegoldás közben nem vesztette el a feladat meghatározta eredeti célkitűzést 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A feladatmegoldás közben esetenként elkalandozott a feladat meghatározta célkitűzésekről 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A feladatmegoldás közben teljesen elvesztette a feladat meghatározta az eredeti célkitűzéseket 	0 pont
2 x 2 = 4 pont		

Feladat végrehajtása		
a)	<ul style="list-style-type: none"> Fogalmak, asszociációk gyűjtése sokrétű és pontos tudást és kiváló asszociációs bázist tükröz, a tervezésben jól használható 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Tudása helyenként hiányos vagy pontatlan és/vagy asszociációs bázisa gyenge és/vagy gyűjtése segíti a tervezést, de nem túl eredeti és/vagy gyűjtése pontos, de nem segíti a tervezésben 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Nem készítette el gyűjtését vagy gyűjtése hibás, sok benne a tévedés és/vagy gyűjtése használhatatlan a tervezésben 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Képi ötletek, motívumok, tervek gyűjtése és vázlatai nagy formaérzékenységről tanúskodnak, tervvázlatai mind érdekesek és egymástól különböznek, az ötletek a feladatnak mind megfelelnek 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Ötletei közül van, ami megfelel a feladatnak, de nem minden elképzelése jó és/vagy egysíkúan gondolkodik a tervezésnél, az ötletek nem elég különbözőek és/vagy nem elég érdekesek az ötletei, tervei 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Nem készítette el tervvázlatait vagy elképzelései nem felelnek meg az adott célnak és/vagy nem a feladatban megadott szempont szerint dolgozott 	0 pont
		2 x 2 = 4 pont
b)	<ul style="list-style-type: none"> Több kiváló terve közül a legjobbat választotta ki és/vagy Több kiváló terve közül kellő körültekintéssel az adott helyzetben leginkább megvalósíthatót /kidolgozhatót választotta ki 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Egyetlen jól sikerült tervét választotta ki vagy nem a legjobb tervét választotta ki 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Egyértelműen a leggyengébb tervét választotta ki 	0 pont
		1 x 2 = 2 pont
c)	<ul style="list-style-type: none"> A kiválasztott terv kidolgozása pontos, az ötlet kidolgozása a tervhez képest fejlődött 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A kiválasztott terv kidolgozása pontos, de az ötlet kidolgozása a tervhez képest nem fejlődött és/vagy a kiválasztott terv kidolgozása pontatlan 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> A kiválasztott terv kidolgozása pontatlan, igénytelen, az ötlet kidolgozása a tervhez képest visszafejlődött és/vagy nem dolgozta ki egyik tervét sem 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Sok kiváló és eredeti ötlete van, megoldásai kreativitásról tanúskodnak 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Ötletei kissé sematikusak és/vagy csak kevés jó ötlete van, megoldásai kissé egysíkúak 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Feladatmegoldása a kreativitás teljes hiányát tükrözi 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Tervein a forma és funkció összefüggését mindig szem előtt tartotta 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> Tervein a forma és funkció összefüggését nem mindig vagy nem minden tekintetben tartotta szem előtt 	1 pont

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tervein a forma és funkció összefüggése teljesen háttérbe szorult</i> 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Terveit a választott stílusnak teljesen megfelelően készítette el</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tervei a választott stílusnak csak részben felelnek meg</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Terveit a választott stílus figyelembevétele nélkül készítette el</i> 	0 pont
4 x 2 = 8 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A tervvázlatok és a kidolgozás közlései pontosan érthetőek, az adott célnak és a feltételeknek megfelelnek</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A tervvázlatok és a kidolgozás közlései nem mindig érthetőek pontosan és/vagy az adott célnak és a feltételeknek nem felelnek meg teljesen</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A tervvázlatok és a kidolgozás közlései érthetetlenek, félrevezetőek és/vagy az adott célnak és a feltételeknek nem felelnek meg</i> 	0 pont
1 x 2 = 2 pont		
e)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A tervvázlatain és a kidolgozott tervén is jól használja a vizuális kifejezőeszközök mindegyikét; a tervek képi megjelenítése jó</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A képi kifejezőeszközök használatában érezhető bizonytalanság, így a tervek és a kidolgozás képi megjelenítése az adott célnak csak részben felel meg és/vagy tervek és a kidolgozás képi megjelenítése pontatlan, helyenként hibás</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A tervezésnél rosszul használja a vizuális kifejezőeszközöket, a tervek és a kidolgozás képi megjelenítése rossz, érthetetlen</i> 	0 pont
1 x 2 = 2 pont		
f)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A feladathoz jól választott technikát, és a választott eszközökkel magabiztosan dolgozott</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A feladathoz jól választott technikát, de a választott eszközökkel bizonytalanul dolgozott vagy a feladathoz nem jól választott technikát, de meg tudta oldani vele a feladatát</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A feladat megoldásánál a technika alkalmazása és az eszközök használata nagyon gyenge és/vagy igénytelen</i> 	0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tervei és a tervek “tálalása” is dekoratív és esztétikus</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tervei esztétikusak és dekoratívak, de igénytelen a „tálalás” és/vagy tervei nem vonzó megjelenésűek, de nem is csúfak, a “tálalásuk” korrekt</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Igénytelen munka, rossz ránézni...</i> 	0 pont
2 x 2 = 4 pont		
Összkép		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A feladatot minden tekintetben alaposan és végiggondoltan vitte végig</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Feladatmegoldásában helyenként felületes volt</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Feladatmegoldásán igénytelen hozzáállás tükröződik</i> 	0 pont

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A feladat megoldása során végig átlátta az összefüggéseket, logikusan és rendszerezetten gondolkodott, a feladatmegoldás elemeit (pl. forma és szín) egységben tartotta</i> 	2 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Feladatmegoldása helyenként következetlen és/vagy nem sikerült minden tekintetben összhangot teremteni az elemek között</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rendszertelen, rendezetlen munka</i> 	0 pont
		2 x 2 = 4 pont
Összesen:		30 pont

4. FELADAT		
a) a/1	<ul style="list-style-type: none"> • <u>egyedi grafika</u> 	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a művész saját kezűleg készíti</i> • <i>csak egy példány van belőle</i> • <i>ezért különösen értékes, és/vagy pótolhatatlan</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
a/2	<ul style="list-style-type: none"> • <u>sokszorosított grafika</u> 	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>több példányban készül</i> • <i>a művész tervezi, de a sokszorosításhoz segítséget is igénybe vehet</i> • <i>a több példány miatt olcsóbb</i> • <i>szélesebb körben tud elterjedni</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
(1 + 2) + (1 + 2) = 6 pont		
b)	A) kép <ul style="list-style-type: none"> • <i>rajz</i> • <i>a grafit, ezüst vessző, kréta vagy</i> • <i>a tus (toll vagy ecset) nyomot hagy a papíron</i> • <i>a szenet, pasztellt vagy krétát rögzíteni (fixálni) kell</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
	B) kép <ul style="list-style-type: none"> • <i>rézkarccal, mélynyomó technika</i> • <i>a nyomdafesték a rézlemezbe mart vajatokból nyomódik</i> • <i>a nedves papírra</i> • <i>préssel, két henger között nyomtatják</i> • <i>lehet több színnyomású is</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
	C) kép <ul style="list-style-type: none"> • <i>több dúcra nyomott színes fametszet</i> • <i>magasnyomó technika</i> • <i>a fa dúcra rajzolt ábrát kimetszik,</i> • <i>a kiemelkedő felületekről nyomódik a festék a papírra</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont

	D) kép <ul style="list-style-type: none"> • <i>szitanyomat vagy szerigráfia</i> • <i>sík nyomás</i> • <i>a keretre feszített szitaszövet takaratlanul maradt részein átnyomják a festéket</i> • <i>papíron kívül más anyagokra is nyomtatnak ezzel az eljárással</i> • <i>egyéb helytálló megjegyzés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
4 x 2 = 8 pont		
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A kép: Leonardo (da Vinci).</i> • <i>B kép: Rembrandt</i> • <i>C kép Utamaro vagy japán fametszet</i> • <i>D kép: Andy Warhol</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
		4 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A kép: reneszánsz</i> • <i>B kép: barokk</i> • <i>C kép japán, vagy keleti kultúra</i> • <i>D kép: pop art</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
		4 pont
2 x 4 = 8 pont		
d)	E) kép „Szent Jeromos a dolgozószobájában (cellájában)” <ul style="list-style-type: none"> • <i>Albrecht Dürer rézmetszete</i> • <i>a késő gótika és reneszánsz találkozása; vagy: a németalföldi reneszánsz</i> • <i>a könyvnyomtatás megjelenése irányította a figyelmet a művészi nyomatokra, vagy: a könyvekbe nyomtatható illusztrációk igénye terjesztette el a művészi nyomdatechnikát</i> • <i>mélynyomó technika, vagy a rézlemezbe mélyített vonalakba dörzsölt nyomdafesték hagy nyomot a papíron</i> • <i>párhuzamosan futó vonalak sűrű hálózata adja a tónusokat</i> • <i>lehetőleg egyenes vezetésű vonalakkal dolgoztak a rézmetszők</i> • <i>a sötét-világos kontraszt a legalapvetőbb művészi eszköze</i> • <i>a kompozíciót a perspektivikusan futó vonalak jelölik ki</i> • <i>jelképes tárgyakat, növényeket és állatokat ábrázolt a képen</i> • <i>az attribútumok a gótikus szemlélet továbbélésére utalnak</i> • <i>részletgazdag, aprólékos ábrázolás jellemzi</i> • <i>egyéb helytálló megállapítás</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		8 pont
Összesen:		30 pont

5. FELADAT		
Feladat értelmezése		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a feladatot minden tekintetben helyesen értelmezte</i> • <i>a feladat értelmezése nem teljesen megfelelő</i> • <i>a feladat értelmezése hibás; nyilvánvaló, hogy nincsen teljesen tisztában a szakkifejezések értelmével</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
1 x 2 = 2 pont		
Feladat végrehajtása		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>szabadkézi rajza és a metszet megfelelő</i> • <i>látszati rajza nem kifogástalan</i> • <i>ügyetlen rajz, minden tekintetben hibás</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>jól választott nézőpontból ábrázolta a hasábot - rajza nem nyújt kellő információt</i> • <i>teljesen rosszul választott nézőpont</i> • <i>a szabadkézi rajz technikai kivitele minden tekintetben megfelelő</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
2 x 2 = 4 pont		
b)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>technikailag jól kivitelezett munka</i> • <i>a technikai kivitel jó, de nem kifogástalan</i> • <i>hanyag, ügyetlen munka</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A kiterített rajz tökéletesen megfelel a látszati rajznak</i> • <i>A kiterített rajz nem minden tekintetben megfelelő.</i> • <i>A kiterített rajz nem felel meg a látszati rajznak</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A kiterített rajz technikai kivitele kifogástalan</i> • <i>A kiterített rajz kivitele nem kifogástalan.</i> • <i>hanyag, pontatlan rajz</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a kitalált édesség neve és leírása szellemes</i> • <i>nem túl eredeti elgondolás</i> • <i>közhelyes, érdektelen név és leírás</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a leírás korrekt és érthető</i> • <i>a leírás nem minden tekintetben kifogástalan</i> • <i>átgondolatlan, hanyag leírás</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
2 x 2 = 4 pont		
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a dobozt borító vizuális elemek a célnak kitűnően megfelelnek</i> • <i>a díszítés nem minden tekintetben megfelelő</i> • <i>a felület kialakítása nincsen összhangban a funkcióval</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>technikailag jól megoldott grafika</i> • <i>technikailag elfogadhatóan megoldott munka</i> • <i>kezdetleges, ügyetlen munka</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a névnek megfelelő betűtípus</i> • <i>nem meggyőző betű választás</i> • <i>a betűtípus nincsen összhangban a tartalommal</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
3 x 2 = 6 pont		

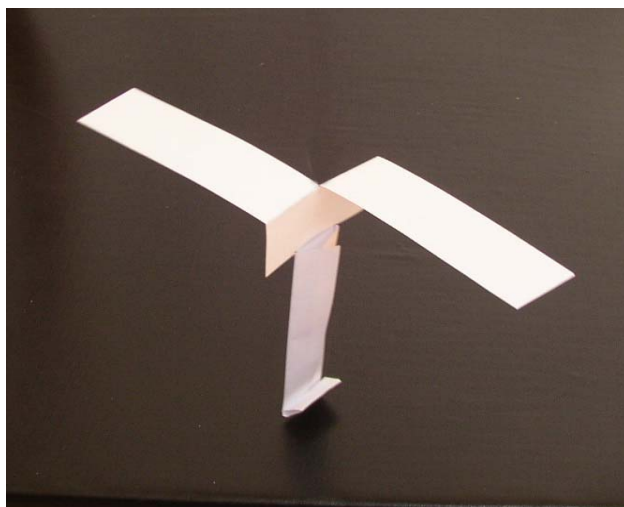
e)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a színes látszati kép megfeleltethető a kiterített ábrának</i> • <i>a látszati kép nem minden tekintetben felel meg</i> • <i>a látszati kép egyáltalán nem felel meg a kiterített ábrának</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A végleges lap kompozíciója kitűnő</i> • <i>A kompozíció nem kifogástalan</i> • <i>A kompozíció átgondolatlan, zavaros</i> 	2 pont 1 pont 0 pont
		2 x 2 = 4 pont
Összkép		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Munkája minden aspektusában kitűnő</i> • <i>Jó vázlatok, de a végleges lap nem kifogástalan</i> • <i>Elképzelései jók, de a kivitel nem teljesen megfelelő-</i> • <i>Munkájának van egy jó vonása</i> 	4 pont 3 pont 2 pont 1 pont
		1 x 4 = 4 pont
Összesen:		30 pont

6. FELADAT		
a)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Egyiptomi múmiaportré és/vagy Az egyiptomi temetkezési kultuszhoz használt koporsófedélre festett arckép</i> 	2 pont
		2 pont
b)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Enkauszтика vagy viaszfestés</i> 	1 pont
		1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A pigmentet viasszal keverik</i> • <i>Fatáblára vagy falfelületre viszik fel</i> • <i>Melegített eszközzel ráolvasztják a felületre</i> 	1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		2 pont
		1 + 2 = 3 pont
c)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>B) Rembrandt (Harmensz van Rijn)</i> • <i>B) 17. század</i> 	1 pont 1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>C) (Vincent) Van Gogh</i> • <i>C) 19. század</i> 	1 pont 1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>D) Albrecht Dürer</i> • <i>D) 15. század</i> 	1 pont 1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>E) Csók István</i> • <i>E) 20. század (első fele)</i> 	1 pont 1 pont
		8 x 1 = 8 pont
d)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A „D” kivételével mind önarckép vagy a „D” jelű kép magyar alkotó műve</i> 	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
e)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>„Keresztapa reggelije”</i> 	1 pont
		1 x 1 = 1 pont
f) B)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Barokk</i> • <i>Fény-árnyék alkalmazása</i> • <i>Erős kontrasztok</i> • <i>Drámai hatás</i> • <i>Rembrandtra jellemző: érzelemgazdag kifejezés</i> 	1 pont 1 pont 1 pont 1 pont 1 pont
összesen legfeljebb		3 pont

C)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Posztimpresszionista</i> • <i>Impresszionista szemlélet továbbfejlesztése</i> • <i>Komplementer kontraszt</i> • <i>Van Gogh-ra jellemző: Érzelmek kivetítése a kép segítségével</i> • <i>Zaklatott (szálkás) ecsetkezelés</i> 	<p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
összesen legfeljebb		3 pont
D)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reneszánsz</i> • <i>Harmóniára törekvés</i> • <i>Térmélység megjelenítése</i> • <i>Dürer: Egyéniség ábrázolása</i> • <i>Részletek precíz megjelenítése</i> 	<p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
összesen legfeljebb		3 pont
E)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>„Impresszionista”</i> • <i>Oldott festőiség</i> • <i>Komplementerek</i> • <i>Csók István: meghitt hangulat megjelenítése</i> • <i>Egyéb helytálló megállapítás</i> 	<p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p> <p>1 pont</p>
összesen legfeljebb		3 pont
4 x 3 = 12 pont		
g)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>g/1 Van Gogh</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>g/2 Dürer</i> 	1 pont
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>g/3 Rembrandt</i> 	1 pont
3 x 1 = 3 pont		
Összesen:		30 pont

MELLÉKLET

1. FELADAT



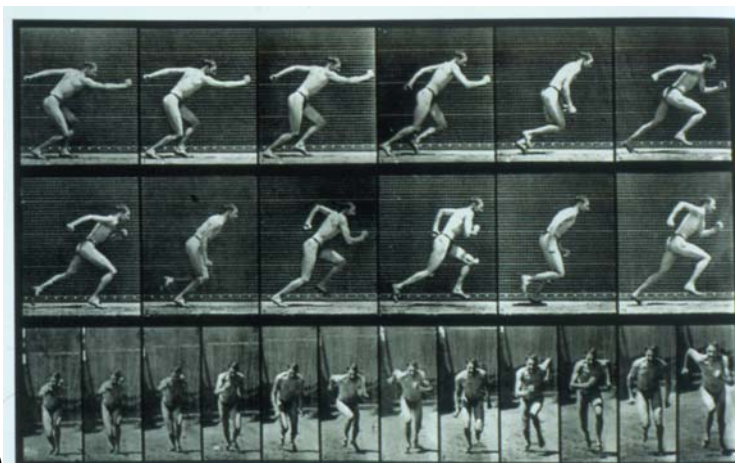
2. FELADAT



A)



B)



C)



D)



E)

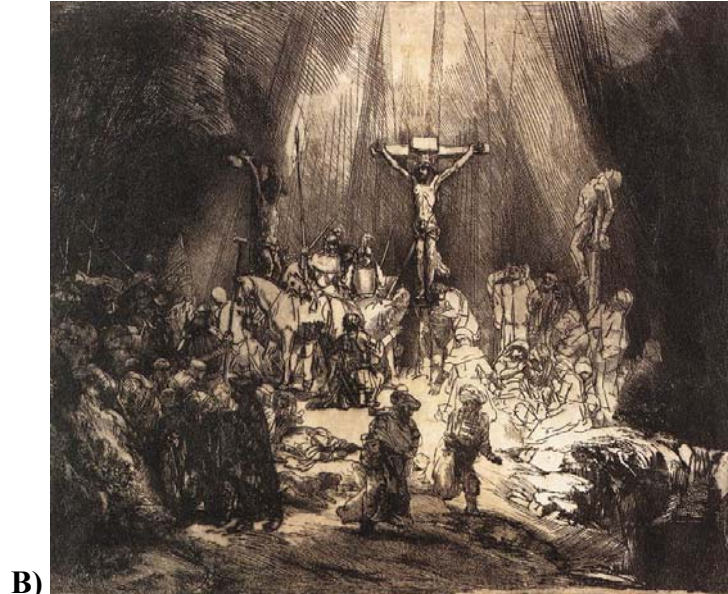
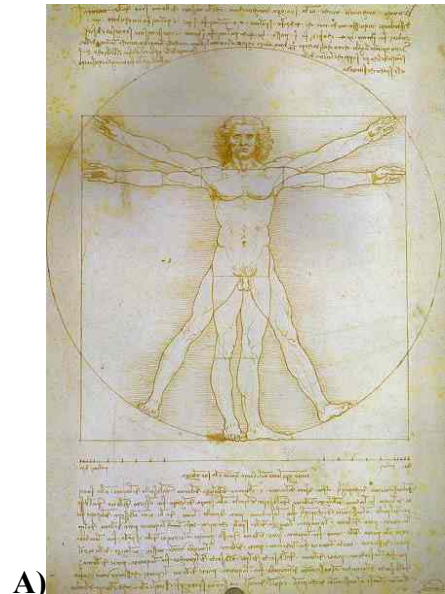


F)

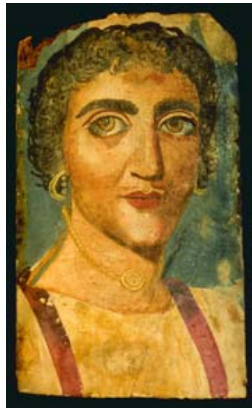


G)

4. FELADAT



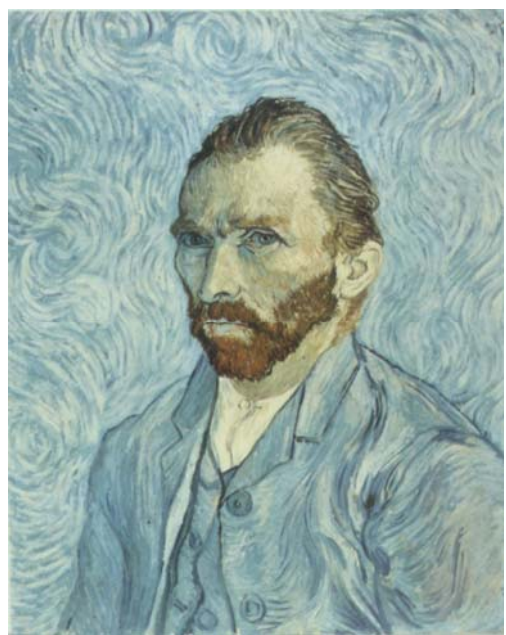
6. FELADAT



A)



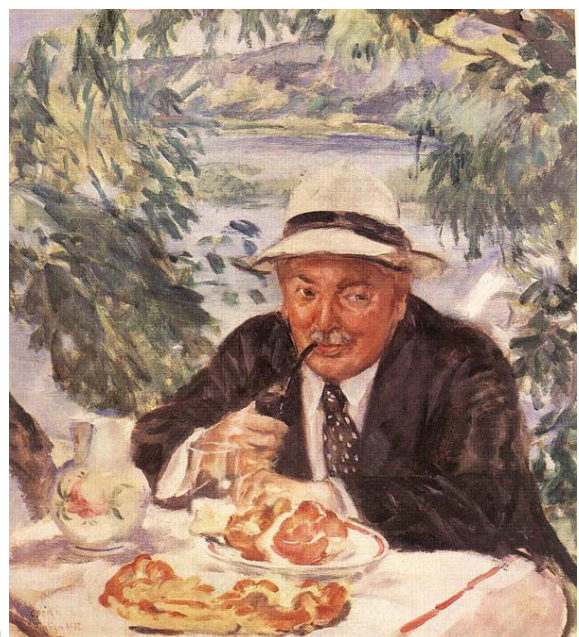
B)



C)



D)



E)