

# **Televíziós szerkesztő-riporter** szakirányú továbbképzési szak

## **I. A szakirányú továbbképzés neve:**

Televíziós szerkesztő-riporter szakirányú továbbképzési szak

## **II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-**

kódja:

**A képzési és kimeneti követelményeket tartalmazó határozat:** OH-FHF/1755-4/2010.

### **1. A létesítő intézmény neve:**

Kodolányi János Főiskola

## **III. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:**

### **IV. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése**

Televíziós szerkesztő-riporter szakirányú továbbképzési szak

### **2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése**

Televíziós szerkesztő-riporter

### **3. A szakirányú továbbképzés képzési területe**

Társadalomtudomány képzési terület

### **4. A szakirányú továbbképzésre történő felvétel feltétele**

A képzésben bármely képzési területen szerzett alapfokozattal vagy főiskolai szintű végzettséggel rendelkezők vehetnek részt.

#### **1. A képzési idő:**

2 félév

#### **2. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:**

60 kredit

#### **3. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

### **A szakirányú továbbképzési szakon végzettek**

#### **Ismerik:**

- a produkciós kivitelezési tervek, listák készítésének elméleti és gyakorlati szempontjait;
- a kapcsolatteremtés, szervezés, emberek és csoportok mozgatásának gyakorlatát;
- a televíziós újságírás legfontosabb elméleti és gyakorlati követelményeit,
- a szerkezetépítés, a forgatás és az utómunkák elkészítésének elméleti és gyakorlati szempontjait;
- az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi kereteit,
- a képernyőn való megjelenés (stand-up, élő közvetítés) elméleti és gyakorlati szempontjait.

#### **Képések:**

- a kapcsolatteremtésre;

- az irányításra;
- a szituációnak megfelelő kommunikációra, az adekvát metakommunikációra, a reakciók és visszajelzések észlelésére és megfelelő értelmezésére;
- érdeklődő és empatikus attitűdre.

**Alkalmasak:**

- a lényeglátó gondolkodásra;
- az új ötletek és megoldások kipróbálására;
- problémaelemzésre;
- kritikai szemléletre és értékelésre.

**Rendelkeznek:**

- a feladatok megoldásához szükséges felelősségtudattal;
- önállósággal;
- döntéshozatali képességgel;
- stressztűrő-képességgel.

**A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

- 4. A végzettek a megszerzett tudás birtokában képessé válnak a „televíziós újságírásra”, azaz a szerkezetépítés kapcsán a szinopszisban, treatment-ben, storyboard-ban, adásmenetben való gondolkodásra a forgatásnál és az utómunkáknál. Képessé válnak továbbá az egyes film- és műsортípusok készítésének szakmai, erkölcsi és jogi keretein belül a képernyőn való megjelenésre stand-up, élő közvetítésben.**

A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:

**Alapozó tárgyak: 12-15 kredit**

Műfajismeret, Médiaismeret és médiajog

Szakmai törzsanyag és speciális szakismeretek: 30-35 kredit

Szerkesztési alapismeretek, Casting és beszédtechnika, Vizuális alapismeretek, Gyártási alapismeretek

**Kiegészítő ismeretek: 5 kredit**

**Választható ismeretek. 3-6 kredit**

Szabadon választható: Infotainment műsorok készítése, Entertainment műsorok készítése

(Elmélet-gyakorlat aránya: 40-60%)

- 5. A szakdolgozat kredit értéke: 5 kredit**