

## **Színházi nevelés** **szakirányú továbbképzési szak**

**I. A szakirányú továbbképzés neve:**

Színházi nevelés szakirányú továbbképzési szak

**II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:**

**III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:**

OH-FHF/714-4/2009.

**IV. A létesítő intézmény neve:**

Színház- és Filmművészeti Egyetem

**V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:**

**1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:**

Színházi nevelés szakirányú továbbképzési szak

**2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:**

Színházi nevelés

**3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:**

Művészet képzési terület

**4. 4. A felvétel feltételei:**

Bölcsészettudomány, művészet, művészetközvetítés, pedagógusképzés képzési területek valamelyikén legalább alapképzésben, illetve főiskolai szintű képzésben szerzett oklevél, illetve bármely tanári szakképzettség

**5. A képzési idő:**

2 félév

**6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:**

60 kredit

**7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáslemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

A színházi nevelés szakirányú továbbképzés a színházművészet és a pedagógia közös alkotói és tudományos területeire fókuszálva olyan, elsősorban tanári szaktudást nyújt, mely a hagyományos pedagógia eszköztárát bővítve a művészeti nevelés kreatív technikáival ismerteti meg a hallgatókat.

A kurzus célja, hogy saját alkotói adottságaikkal tisztába jött, speciális tudással bíró és módszertanilag felkészült szakembereket képezzen, akik szerzett ismereteiket a színházi nevelés bármely területén sokrétűen hasznosíthatják.

**Elsajátítandó kompetenciák, tudáslemek:**

- pedagógiai érzékenység,
- színpadi gyakorlat, színpadi mozgás technikája,
- szerepértelmezés,
- csoportdinamika irányítása, a játékszervezés és –értékelés,
- színpadi látvány-egész megtervezése,
- színházi mű audio-kereteinek kialakítása,

- biztos dramatikusan íráskészség,
- kritikai érzékenység,
- szakírói elemzőkészség,
- nyilvános, retorizált beszéd biztonsága.

Megszerezhető ismeretek:

- drámatörténeti, színháztörténeti jártasság,
- kreatív írás a színházi műfajokban,
- dramaturgiai ismeretek,
- drámapedagógiai iskolák és módszerek ismerete,
- a művészi beszéd fonetikai, anatómiai alapjai,
- produkciós gyakorlat,
- produkciós háttér munka és asszisztencia,
- előadáselemzési technikák, a színházolvasás alapjai,
- a játékvezetés metodikája,
- a tanítási dráma ismervei.

**Személyes adottságok, készségek:**

- nyitottság, jó kommunikációs képességek,
- szabad, kreatív és innovatív fantázia,
- tehetség az improvizációs feladatok kitalálására és végrehajtására,
- pedagógus személyiség,
- színházi csoport művészeti vezetése,
- alkotói szándék, akarat,
- biztos művészi értékrend, határozott ízlés,
- argumentatív vitakészség.

**A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

- az alap- és közoktatásban a kultúraközvetítő tárgyak sorában a megértő kommunikáció tanítása,
- a színházi műfajokhoz tartozó ismeretek tanítása az alap- és közoktatásban,
- színjátszó körök létrehozása, működtetése az alap- és közoktatásban,
- művészeti középfokú képzésben személyiségfejlesztő alkalmazás,
- felsőoktatásban alapozó és rávezető ismeretek kreatív tanítása.

**1. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök, és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditérték**

**Szakirányú alapismeretek: 14 kredit**

Készség- és képességfejlesztés; tanítási dráma; játékvezetés; alkalmazott drámajátékok; produkciós gyakorlat és háttér munka.

**Elméleti szakmai ismeretek: 11 kredit**

Egyetemes dráma- és színháztörténet; magyar dráma- és színháztörténet dramaturgiai alapismeretek; kortárs magyar színház; előadáselemzés.

**Kreatív, készségfejlesztő tantárgycsoport: 15 kredit**

Írásgyakorlat; színházi szakírás; színészeti alapismeretek, improvizáció; művészi beszéd; rendezői alapismeretek.

**Szakmai gyakorlat: 10 kredit**

- 8. A képzésen elsajátított ismeretekre épülő, azok gyakorlati alkalmazását követelő produkció: önállóan kifejlesztett, megszerkesztett anyag bemutatása, színpadi vagy pódiumelőadás, tanóra, drámapedagógiai foglalkozás, játékvezetés, vitavezetés a képzés oktatóiból összeállított bizottság és az alkalom megszabta közönség előtt.**
- 2. A szakdolgozat kreditértéke:**
- 3. 10 kredit”**