

**Művészetpedagógiák terápiás lehetőségei szakterületen
pedagógus szakvizsgára felkészítő
szakirányú továbbképzési szak**

I. A szakirányú továbbképzés neve:

Művészetpedagógiák terápiás lehetőségei szakterületen
pedagógus szakvizsgára felkészítő
szakirányú továbbképzési szak

II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:

III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:

OH-FHF/169-6/2009.

IV. A létesítő intézmény neve:

Szent István Egyetem mint a Tessedik Sámuel Főiskola általános jogutódja

V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:

1. A szakirányú továbbképzés megnevezése:

Művészetpedagógiák terápiás lehetőségei szakterületen
pedagógus szakvizsgára felkészítő
szakirányú továbbképzési szak

2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:

Szakvizsgázott pedagógus művészetpedagógiák terápiás lehetőségei szakterületen

3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:

Pedagógusképzés

4. A felvétel feltételei:

Tanító alapképzési szakon szerzett szakképzettség

5. A képzési idő:

4 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

120 kredit

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

a) Kötelező ismeretkörök:

A kötelező ismeretkör célja, hogy a hallgató egységben lássa a közoktatás rendszerét, és az értelmiségi létéhez szükséges olyan közigazgatási, jogi, vezetési, minőségfejlesztési ismerettel rendelkezzen, mellyel nagymértékben segíti a helyi nevelési programmal dolgozó közoktatási intézmények öngazgatási, önfejlesztési, önmeghatározói feladatainak ellátását.

b) A képzés során elsajátítható kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek

A gyakorlati tevékenységük tapasztalataira építve a pedagógus ismeri
– a pedagógus munkaköröket, illetve az intézményekhez kapcsolódó speciális feladatokat, és tudja a kötelezettségeit, jogait;

- a törvények hierarchikus rendszerét, utána tud nézni a számára fontos szabályozásoknak;
- az oktatás-nevelés tartalmi szabályozásának új követelményeit, azok alkalmazási lehetőségeit;
- azt, hogy a szervezeti kultúráját miként lehet fejleszteni;
- az intézmények eredményes irányítását és kompetenssé válik a vezető munkájának elemzésére;
- és tudja a közoktatásban kötelező minőségfejlesztési munkafolyamatokat, s így tudatosan együttműködik a nevelőtestületével a tervező, javító, beavatkozó szervezetszintű fejlesztésekbe;
- az EU munkáját, szervezeti felépítését;
- és érti a társadalmi változások, a közoktatás összefüggéseit.

c) Személyes adottságok, készségek

A képzést elvégző pedagógus képes

- különböző konfliktusmegoldó stratégiákat alkalmazni;
- a nevelési programjukban le szabályozott értékek szerint nevelni;
- együttműködni a nevelőtestületével;
- különböző folyamatszabályozásokba kompetensen beleszólni;
- alkalmazni a szervezeti fejlesztésekben a PDCA logikát;
- készség szinten tájékozódni az intézményét érintő jogszabályokban;
- átlátni a közoktatásban történő folyamatokat;
- a team munkához szükséges kooperációra.

Rendelkezik továbbá

- önismerettel, sikerorientáltsággal és önértékelési képességgel, személyes felelősségérzettel, minőség tudattal, fejlett kommunikációs képességekkel;
- társadalmi érzékenységgel, közösségi felelősségérzettel, feladatvállalással, egészséges életvitellel;
- a csoportban való munkavégzés, a kollegialitás és hatékonyság, munkaszervezés készségével; emberismerettel, humánus szemlélettel, a permanens művelődés igényével és képességével,
- az egyetemes emberi és nemzeti értékek, erkölcsi normák igényelte felelősségérzettel.

d) A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

Minden iskolában dolgozó tanító a kapott ismereteket közvetlenül tudja alkalmazni a napi munkájában. A kapott készségekkel nagymértékben segítheti az intézményi demokratikus szemlélet kialakulását, valamint az intézményeken belüli fejlesztési folyamatokban való tudatos részvételt.

A hallgatók megismerkednek a vezetés elméleti kérdéseivel, újabb kutatási eredményekkel. A minőségfejlesztés megalapozza a minőség iránti szemléletüket. Értelmezik a közoktatási intézmények szervezeti felépítését. A közoktatáshoz kapcsolódó jogi ismeretek bővítésére vállalkoznak.

e) Választott ismeretkörök

Választott ismeretkör célja: olyan általános iskolai pedagógusok képzése, akik művészetpedagógiai (énekezen, magyar nyelv és irodalom, rajz és vizuális kultúra) munkájuk során tudatosan törekednek a tanulók lelki harmóniájának megtartására, rendezésére. Művészetpszichológiai, művészetterápiás ismeretekkel felvértezve alkalmasak arra, hogy a művészeti tantárgyak kreatív tevékenységeiben meglévő terápiás lehetőségeket felismerjék, és eredményesen alkalmazzák a tanórai és tanórán kívüli gyakorlatban.

f) A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszereshető ismeretek

A szakon végzett hallgatók

- rendelkezzenek sajátos, mentálhigiénés szemlélettel, amelyet művészetpedagógia tevékenységük során a mindennapi oktatói nevelői munkában eredményesen alkalmaznak;
- legyenek képesek a tanulói személyiség fejlődésében meglévő, tevékenységben, produktumokban megmutatkozó problémák felismerésére, a rendelkezésre álló, hatékonynak tartott megoldási lehetőségek mérlegelésére, a célravezető, differenciált módszer, tevékenység kiválasztására, eredményes alkalmazására;
- váljanak képessé a hallgatók annak meghatározására, hogy milyen mélységben foglalkozhatnak iskolai környezetben a tanulók mentális fejlesztésével a prevenció és rekreáció érdekében;
- magatartásukkal, viselkedésmódjukkal különböző élethelyzetekben nyújtsanak hiteles, pozitív modellt;
- tudjanak készíteni hosszabb-rövidebb időre szóló tudatos, differenciált fejlesztést tartalmazó, a terápiás hatásokat is figyelembe vevő programterveket az irodalom, a zene és a képzőművészet területén; óravezetésükben, egyéni vagy csoportos foglalkozásaikban biztosítsák a felszabadult alkotó légkört, a differenciáló irányítást, és az önkifejezés, a kreativitás, és a terápiás hatások érvényre jutását;
- pedagógusi megnyilvánulásaikban, értékeléseikben növeljék a tanulók önismeretét, reális önértékelését, pozitív érzelmi hozzáállását, önállóságát – segítsék elő lelki harmóniájuk rendeződését, a művészetpedagógiák terápiás hatásainak érvényesülését;
- sajátítsák el az esztétikum észlelésére, feltárására, kifejezésére szolgáló befogadói és alkotói módszereket az irodalom, a zene és a képzőművészet területén;
- ismerjék meg a művészetpszichológia, biblioterápia, zeneterápia és képzőművészeti terápia korszerű ismereteit, módszereit.

g) Személyes adottságok és készségek

A szakon végzettek

- legyenek nyitottak a természetben, a hétköznapi életben és elsősorban a művészetekben megnyilvánuló esztétikum iránt;
- irodalmi, zenei és képzőművészeti képességeiket egyaránt fejlesztve, legyenek tudatában saját irányultságaiknak, preferenciáiknak, tehetség-vonásaiknak;
- tudják kiválasztani a művészetpedagógiák (irodalom, zene, képzőművészet) és módszereik közül a saját adottságaiknak legmegfelelőbbet, az eredményességet szem előtt tartva;
- reális önismerettel, szakmai igényességgel mérjék föl saját pedagógusi személyiségük meglévő és fejlesztendő vonásait, értékeit, erőit;
- növeljék szociális érzékenységüket, toleranciájukat, kommunikációs, konfliktustűrő, problémamegoldó, empatikus készségüket.

h) A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

A szakon végzett tanítói képesítésű pedagógusok a megtanultakat alkalmazhatják

- az általános iskolák 1-4. osztályos magyar nyelv és irodalom, ének-zene, rajz és vizuális kultúra tanítási óráin;
- 1-4. osztályos napközis foglalkozást vezető tanítók tanulmányi és szabadidős foglalkozásain;
- tanítási órán kívüli alsó tagozatos foglalkozásokon:

- színjátzó-kör, bábszakkör, drámapedagógia kör, játékpedagógia kör, vers-, mese- és prózamondó kör, szép kiejtési kör, „Beszélni nehéz” nyelvművelő kör;
- énekkar, kamarakórus, kamaraegyüttesek, egyéni hangszeres-játék körök;
- képzőművészeti szakkörök, alkotókörök, műhelyek;
- iparművészeti vagy kézműves illetve kismesterségek szakkörei, műhelyek;
- művészeti iskolák szakkörei, alkotókörei;
- játszóházak.

A szakon végzett tanítói képesítésű, emellett magyar nyelv és irodalom, ének-zene vagy vizuális nevelési szakkollégiumot, illetve műveltségi területet végzett pedagógusok a megtanultakat alkalmazhatják

- az általános iskolák 5-6. osztályos magyar nyelv és irodalom, ének-zene, rajz és vizuális kultúra tanítási óráin (az elvégzett szakkollégium, illetve műveltségi terület szakjának megfelelően);
- a nem szakrendszerű oktatás 5-6. osztályos tevékenységrendszerében (az elvégzett szaknak megfelelően);
- a tanítási órán kívüli 5-6. osztályos (fentebb felsorolt) szakköri foglalkozásokon (az elvégzett szaknak megfelelően).

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditérték:

A) Kötelező ismeretkörök:	55 kredit
<i>Általánosan alapozó ismeretek:</i>	<i>29 kredit</i>
Vezetési ismeretek; Közigazgatási, jogi és államháztartási ismeretek; Minőségirányítási alapismeretek; Tanügyigazgatási ismeretek; Európai Unió ismeretek	
<i>Szakmai alapozó ismeretek:</i>	<i>17 kredit</i>
Pedagógus szerepek, pedagógus etika; Szervezetfejlesztés; A differenciálás pedagógiája; Andragógia; Pedagógiai kutatásmódszertan	
<i>Gyakorlati képzés és készségfejlesztés:</i>	<i>9 kredit</i>
Kommunikációs technikák; Szegregáció, integráció; Mentálhigiénés alapismeretek	
B) Választott ismeretkörök:	55 kredit
<i>Specifikusan alapozó ismeretek:</i>	<i>21 kredit</i>
Művészetpszichológia; Zene – művészet – terápia; A biblioterápia pedagógiai alapjai; A képzőművészeti terápia elmélete és gyakorlata	
<i>Gyakorlati képzés és készségfejlesztés:</i>	<i>32 kredit</i>
Művészetpszichológia; Kreativitás zenével; A biblioterápia pedagógiai alkalmazásának módszertana; Képzőművészeti terápia lehetőségei az általános iskola 1-6. osztályában; Fonás-szövés; Kosárfonás; Tűzzománc- és ékszerkészítés; Tűzzománcozás	
<i>Szakdolgozati konzultáció:</i>	<i>2 kredit</i>

9. A szakdolgozat kreditértéke:

10 kredit