

## **Zenei kultúrát fejlesztő pedagógus szakirányú továbbképzési szak**

**I. A szakirányú továbbképzés neve:**

Zenei kultúrát fejlesztő pedagógus  
szakirányú továbbképzési szak

**II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:**

**III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:**

OH-FHF/2340-2/2008.

**IV. A létesítő intézmény neve:**

Debreceni Egyetem

**V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:**

**1. Szakirányú továbbképzés megnevezése:**

Zenei kultúrát fejlesztő pedagógus szakirányú továbbképzési szak

**2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:**

Zenei kultúrát fejlesztő pedagógus

**3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:**

Pedagógusképzés képzési terület

**4. A felvétel feltétele:**

A szakirányú továbbképzésre az vehető fel, aki alapképzésben vagy főiskolai szintű képzésben szerzett szakképzettséggel rendelkezik pedagógusképzés, társadalomtudomány, bölcsészettudomány képzési területen.

**5. A képzési idő, félévekben meghatározva:**

2 félév

**6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:**

60 kredit

**7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:**

**a) Elsajátítandó szakmai kompetenciák:**

A cél olyan zenei kompetenciákkal rendelkező szakemberek képzése, akik:

- a gyakorlat során képesek megéreztetni a zenei nevelésben rejlő érzelmi dominanciát, és figyelembe venni a zene művészi, kommunikatív, ismeretközlő, személyiségfejlesztő és élményközvetítő funkcióját;
- a zenei kultúra fejlesztését oktatói, kulturális, szabadidő és egyéb szolgáltató intézményekben képesek önállóan megszervezni és kivitelezni.

**b) Tudáselemek, megszerzhető ismeretek:**

- Általános pedagógiai - pszichológiai-zenei ismeretek.
- Zenepedagógiai ismeretek.

- Zenei stílusok, műfajok.
- Tradíció és modernizáció a zenében.
- Karéneklés.
- Kamarazene.
- Hang – játék – mozgás.
- A zenei kifejezés – önkifejezés folyamatai, fejlesztése.
- Hangszerkészítés.

c) Személyes adottságok:

- Zenei kommunikációs képesség.
- Érzelmi intelligencia képessége.
- Aktivizáló képesség.
- Motiváló képesség.
- Differenciáló képesség.
- Kreativitás képessége.
- Játzóképesség.
- Empátia képessége.
- Együttműködési képesség.

d) A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

A szakirányú továbbképzés hallgatói a megszerzett ismeretek, módszerek, eszközök birtokában, a zenei nevelés területén intenzív fejlesztő tevékenységre lesznek képesek oktatási, nevelési, kulturális, szabadidő és egyéb szolgáltató intézményekben. A képzésben résztvevők megismerik és képesek lesznek megvalósítani a teljesítménycentrikusság nélküli, örömteli, alkotó, zenei légkört és az ebből adódó zenei fejlesztés lehetőségeit.

**8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditérték:**

<b>A zenei kultúra elméleti ismeretkörei és kreditértéke:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zeneelméleti ismeretek összefüggései.</li> <li>– Zeneirodalmi korszakok sajátosságainak megismerése.</li> <li>– Zenepedagógiai ismeretek a Kodály koncepció és az alternatív zenepedagógia összevetése alapján.</li> <li>– Zenei hagyomány értelmezése és gyakorlati alkalmazása.</li> </ul>	<b>21 kredit</b>
<b>A zenei kultúra gyakorlati ismeretkörei és kreditértéke:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Az élményszerű éneklés és mozgás összekapcsolása.</li> <li>– Az énekkari tevékenység érzelmi, szociológiai vonatkozásai.</li> <li>– Hangszerjáték fejlesztése és gyakorlati alkalmazása.</li> <li>– Hang – játék – mozgás összefüggéseinek megtapasztalása, kreatív zenei játékok alkotása.</li> <li>– Hangszerkészítés a gyakorlatban.</li> </ul>	<b>33 kredit</b>

**9. A szakdolgozat kreditértéke:**

6 kredit