

Társművészetek pedagógusa szakirányú továbbképzési szak

I. A szakirányú továbbképzés neve:

Társművészetek pedagógusa szakirányú továbbképzési szak
szakirányú továbbképzési szak

II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:

III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:

OH-FHF/1501-6/2009.

IV. A létesítő intézmény neve:

Szegedi Tudományegyetem

V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:

1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

Társművészetek pedagógusa szakirányú továbbképzési szak

2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:

Társművészetek pedagógusa

A szakképzettség angol nyelvű megnevezése: Pedagogue of associated arts

3. Képzési terület:

Pedagógusképzés képzési terület

4. A felvétel feltétele:

A társművészetek pedagógusa szakirányú továbbképzésre az a jelentkező vehető fel, aki alapképzésben pedagógus szakképzettséget szerzett.

5. Képzési idő félévekben:

2 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

60 kredit

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerezhető ismeretek, személyes adottságok, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

Életkortól függetlenül, a legkisebb gyermekektől a felnőttekig, a befogadók az ezredfordulón nap mint nap médiaközi jelenségek sokaságával találkoznak, s ezek a művészi jelenségek (képeskönyvek, plakátok, filmek, színházi előadások, stb.) éppen mediális összetettségük miatt dekódolhatatlanok vagy csak részben dekódolhatók maradnak számukra. Mivel az eddigi képzési formákban a pedagógus, a művészeti szakember korábbi tanulmányai során vagy egyik vagy másik művészeti terület közvetítésében szerzett jártasságot, a művészeti analógiákat, átfedéseket firtató kérdésekre nem tud inspiratív választ adni. A társművészetek pedagógusa szakirányú továbbképzésben résztvevő hallgatók olyan ismereteket és kompetenciákat sajátíthatnak el, melyeknek birtokában képesek lesznek a művészetek különböző megjelenési formáiban, intermediális jelenségeiben felismerni az esztétikai értékeket, elkülöníteni ezeket az értéktelentől és a giccstől; képesek lesznek továbbá a művészetpszichológia

alapvető kérdéseinek ismerete birtokában a művészeti jelenségeket, szimbólumokat és ezeket analógiát motiváló, személyiségfejlesztő eszközökként felhasználni, mind a tanórákon, mind a tanórákon kívüli tevékenységek szervezése során.

a) A szakképzés során szerezhető ismeretek:

- esztétikai ismeretek;
- komparatiztikai ismeretek;
- poétikai ismeretek a multimediális műfajokról;
- színháztörténeti ismeretek;
- az irodalom, zene és képzőművészet analógiái;
- pszichológiai (alkotás- és befogadás-lélektani) ismeretek;
- pedagógiai ismeretek: élménypedagógia, reformpedagógia, projektpedagógia.

b) A szakképzettség birtokában a végzettek alkalmasak:

- közoktatási intézményekben: óvodákban és általános iskolák alsó és felső tagozatában, kollégiumokban és gyermekotthonokban művészeti tárgyak oktatására és művészetközvetítői feladatok ellátására;
- a non-profit szektorban (kulturális egyesületek, alapítványok) ügyvivői munkakörének betöltésére;
- az állami, önkormányzati, közművelődési szféra kulturális intézményeiben (faluházakban, művelődési és közösségi házakban, teleházakban, a tömegkommunikáció intézményeiben egyéb regionális és országos művészetközvetítő intézményekben) kulturális programok szervezésére;
- az egyházi oktatás és az egyházi fenntartású kulturális intézmények oktatói és művészetközvetítői szerepkörének betöltésére;
- a felső-, valamint a felnőttoktatás kulturális irodáiban és művészeti vállalkozásokban kulturális szervezések lebonyolítására.

A felsorolt intézménytípusokban a társművészetek pedagógusa foglalkoztatását indokoltá teszi az, hogy a szakon végzettek rendelkeznek a csoport-, osztály-, iskola-, illetve intézményi szintű kulturális rendezvények megszervezéséhez (szavaló-, mesemondó-, énekverseny, kiállítások, évfordulós ünnepek, illetve kistérségi, regionális kulturális rendezvények) szükséges tárgyi tudással. Képesek lesznek a művészi tárgyú tanórák és a délutáni foglalkozások, illetve az állami, önkormányzati és az egyházi rendezvények keretében a figyelmet az esztétikailag igényes és értékes művekre irányítani (kulturális és művészeti programok látogatásának előkészítése, lebonyolítása és a hozzá kapcsolódó beszélgetések megszervezése, irányítása).

- A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:
- fejlett esztétikai érzék;
- analitikus és szintetikus látásmód;
- pedagógusi kvalitások;
- kreativitás, intuíció és módszeresség;
- jó memória, információ-feldolgozási képesség;
- jó kommunikációs készség;
- igény az elmélyült és minőségi munkára;
- a szakmai továbbképzéshez való pozitív hozzáállás;
- nyitottság, tolerancia, elfogadó attitűd.

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó főbb ismeretkörök és az ismeretkörökhöz rendelt kreditérték:

Esztétikai és komparatiztikai modul:	8 kredit
összehasonlító esztétikai alapismeretek, művészeti ágak komparatiztikája	
A társművészetek tárgyi- és metaviszonyai modul:	18 kredit
műfajok a művészeti ágak találkozási pontjain; irodalmi, képzőművészeti és zenei analógiák, művészetköziség a színháztörténetben	
Pedagógia és pszichológia modul:	16 kredit
az alkotás- és befogadáslélektan alapkérdései, élménypedagógia, művészeti nevelés, projektpedagógia	
A képzéshez kapcsolódó szakmai gyakorlat kreditértéke:	8 kredit

9. A szakdolgozat kreditértéke:

10 kredit