

Előadóművészet – klasszikus tuba szakirány szakirányú továbbképzési szak

I. A szakirányú továbbképzés neve:

Előadóművészet – klasszikus tuba szakirány szakirányú továbbképzési szak

II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:

III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:

OH-FHF/372-4/2008.

IV. A létesítő intézmény neve:

Szegedi Tudományegyetem

V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelményei:

1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

Előadóművészet – klasszikus tuba szakirány szakirányú továbbképzési szak

2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:

Klasszikus tuba előadóművész

3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:

Művészet

4. A felvétel feltétele:

A művészet képzési terület, zeneművészet képzési ág, előadóművészet alapképzési szak klasszikus harsona szakirányon, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű harsonatanár, kamaraművész szakon szerzett szakképzettség

5. A képzési idő:

2 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

60 kredit

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:

a) Tudáselemek, megszerzhető ismeretek

- a hangszeres tudás művészi továbbfejlesztése;
- a szakiránynak megfelelő hangszeres és kamarazenei repertoár ismerete.

b) Személyes adottságok, készségek:

- a zeneértés jól megalapozott gyakorlati és elméleti készsége;
- kiművelt hangszertechnika valamint alapvető stílusismeret;
- jó együttműködő és kommunikációs képességek;
- nyilvános szereplés gyakorlatának megszerzése.

c) A szakképzettség konkrét környezetben, tevékenységrendszerben történő alkalmazása:

A szakirányú szakképzettség birtokában legyenek képesek és alkalmasak

- a hangversenyéletben kamarazenészként részt venni;
- saját környezetükben szólistaként, kísérőként tevékenykedni;
- a zeneművészeti alkotásokat megérteni és azokat szakirányuknak megfelelően interpretálni;
- zenei szervezési, szerkesztési feladatokat megoldani;
- a műveket önállóan értékelni azok stílárís, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában;
- zenei ismereteiket másokkal megosztani;
- a megszerzett tudás, képzelőerő, ízlés és technika birtokában részt venni csoportos zenei teljesítmények létrehozásában.

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:

Szóló- és kamaraművek produktív feldolgozása, hangszertechnika, repertoárismeret, stílusismereti kurzusok (az alapképzésben teljesített ismeretek beszámításával):	60 kredit
--	-----------

9. Diplomakonzert: 0 kredit