

Nem hivatásos népdalkör művészeti vezetője szakirányú továbbképzési szak

I. A szakirányú továbbképzés neve:

Nem hivatásos népdalkör művészeti vezetője szakirányú továbbképzési szak

II. A szakirányú továbbképzési szak FIR-kódja:

T10023

III. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszám:

OH FRKP/ 1863-16 /2007.

IV. A létesítendő intézmény neve:

Eötvös József Főiskola

V. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelményei:

1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

nem hivatásos népdalkör művészeti vezetője.

2. A szakképzettség oklevél ben szereplő megnevezése:

nem hivatásos népdalkör művészeti vezetője.

3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:

pedagógusképzés

4. A felvétel feltételei:

Alapképzésben (Bsc), illetve főiskolai képzésben szerzett: óvodapedagógus, tanító, művelődésszervező, informatikus könyvtáros és andragógia végzettség, szakképzettség. Előnynek számít valamilyen zenei, énekkari előképzettség, illetve öntevékeny kórusban, együttesben tagként, vagy vezetőként szerzett tapasztalat, minősítő versenyen elért eredmény.

5. képzési idő:

4 félév

6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:

120 kredit

7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben

7.1 Kompetenciák

MÓDSZER	SZEMÉLYES	TÁRSAS
Hangképzés	Hangfelismerés	Karvezetés
Felfogóképesség	Elhivatottság, elkötelezettség	Konfliktus kezelés
Népdaloktatás	Fejlődőképesség, önfejlesztés	Prezentációs készség
Eredményorientáltság	Szorgalom, igyekezet	Tömör fogalmazás készsége
Nyitott hozzáállás	Megbízhatóság	Tolerancia

Intuíció, módszeresség	Vezetői alkalmasság	Együttműködés
Ellenőrző-, értékelő képesség	Jó memória	Empatikus képesség
Népművészet-ismeret	Széles körű műveltség	Motiválhatóság

7.2 Tudáselemek, megszereshető ismeretek

A népdalkör művészeti vezetője olyan szakember, aki alapvető pedagógiai, andragógiai, pszichológiai, zenei és énekkari kultúrával, művészi igényességgel és alkotó fantáziával rendelkezik, s mindezek birtokában szervezi és vezeti a település és/vagy intézmény kisközösségét. Képes arra, hogy csoportját kellő mértékben menedzselje, s fellépések, előadások létrehozásával részt vesz a tágabb közösség kulturális életének szervezésében.

7.2.1. A népdalkör művészeti vezetője a képzés befejezése után ismerje:

- a folklórtörténet legfontosabb korszakait,
- a korstílusok, dialektusok fejlődéstörténetét,
- a főbb népzenei és népdal gyűjtő személyiségek munkásságát,
- a népzene, népének jellemzőit, szerkesztési elveit,
- a magyar és a szomszédnépek népdalkincsének alaplámpéit, társművészetek egymásra gyakorolt kölcsönhatásait,
- a kiemelkedő csoportok, közösségek, énekesek meghatározó népdalait.

7.3 Személyes adottságok:

- autentikus folklór és ének-zenei ismeret,
- integráló és kommunikáló képesség,
- kiérlelt, határozott zenei ízlés, hozzáértés,
- informatikai eszközök megfelelő használata,
- megbízhatóság, becsületesség.

7.4 Szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben

A népdalkörök művészeti vezetője olyan énektudással rendelkező, közösségi éneklést kedvelő személyiségekből szerveződő öntevékeny csoportokat vezet, amelyek legjellemzőbb működési helye a művelődési házak, általános művelődési központok, települési közösségi terek, alap-, közép- és felsőfokú tanintézmények, valamint egyéb civil formák.

8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök, és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditérték

Kötelező általános művészeti képzésben

Csoportvezetési ismeretek	2 kredit
Egyetemes és magyar művelődéstörténet	4 kredit
Általános esztétika	2 kredit
Művelődés- és művészetpszichológia	2 kredit
Általános és művészetpszichológia	4 kredit
Szerzői jogi ismeretek	2 kredit
PR, marketing és reklám ismeretek	4 kredit

Kommunikációs ismeretek, készségek	4 kredit
Kultúraközvetítés elmélete	2 kredit
Művészetpedagógiai ismeretek	2 kredit
<i>Összesen:</i>	<i>28 kredit</i>

Választható népdalkör művészeti vezető képzésben:

Közös éneklés irányítása	8 kredit
Folklorisztika	8 kredit
Magyar népzene történet	8 kredit
Nemzetiségi népzene	4 kredit
Népdaléneklés	22 kredit
Módszertani ismeretek	8 kredit
Szolfézs és zeneelmélet	24 kredit
<i>Összesen:</i>	<i>82 kredit</i>

9. A szakdolgozat kreditértéke:

10 kredit

Mindösszesen:

120 kredit